

Reginaldo Caffarelli

# 100 STUDI MELODICI

per il trasporto nella tromba e congeneri



CORSO COMPLETO

IL TRASPORTO NELLE VARIE TONALITÀ  
CON SOLI INTERVALLI DIATONICI

Tromba in DO\*)

Scala di DO magg.

Notazione corrispondente  
nella Tromba in SI b



1 *Andantino*

Exercise 1 is in C major, 4/4 time, marked Andantino. It consists of three staves. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff features sforzando (*sf*) accents. The third staff ends with a piano (*p*) dynamic.

2 *Allegretto*

Exercise 2 is in D major, 4/4 time, marked Allegretto. It consists of three staves. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff features a forte (*f*) dynamic. The third staff ends with a ritardando (*rit.*) marking.

\*) I seguenti piccoli Studi in DO andranno in seguito eseguiti anche nei trasporti di LA b e LA ♮.

Copyright © 1947 Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Produzione, distribuzione e vendita • Production, distribution and sale:

Universal Music MGB Publications S.r.l. - via Liguria 4 - 20098 Sesto Uteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia

Tutti i diritti riservati • All rights reserved