

A PARIS, DANS CHAQUE FAUBOURG....

VALESE CHANTÉE

du film sonore "14 Juillet"

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIER
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

Paroles de
RENÉ CLAIR

Musique de
MAURICE JAUBERT

T^o di Valse lente

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

§

Ils ha - bi - taient le mê - me faubourg La mê - me rue et la mê - me cour
En un moment le sort peut bri - ser Le tendre es - poir né dans un bai - ser
A - près des jours dé - pourvus d'es - poir Tous deux se sont ren - con - trés un soir

The first system of the song features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part starts with a piano (p) dynamic and continues with a steady accompaniment. The lyrics are: "Ils ha - bi - taient le mê - me faubourg La mê - me rue et la mê - me cour / En un moment le sort peut bri - ser Le tendre es - poir né dans un bai - ser / A - près des jours dé - pourvus d'es - poir Tous deux se sont ren - con - trés un soir".

Il lui lan - çait des sou - ri - res... El - le l'aimait sans lui di - re... Mais un jour qu'un baiser
Un re - procheu - ne que rel - le Il s'en est al - le loin d'el - le Une au - tre fille est en -
Ils n'ont pas o - sé sou - ri - re Mais leurs regards ont pu li - re Que bientôt ils pourraient

The second system continues the song with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Il lui lan - çait des sou - ri - res... El - le l'aimait sans lui di - re... Mais un jour qu'un baiser / Un re - procheu - ne que rel - le Il s'en est al - le loin d'el - le Une au - tre fille est en - / Ils n'ont pas o - sé sou - ri - re Mais leurs regards ont pu li - re Que bientôt ils pourraient".

les u - nit Dans le ciel el - le crut lire Comme un es - poir in - fi -
- tre ses bras Sa - vait - il ce que re - cèle L'a - mour qui ne par - le
être heu - reux Et s'ils n'ont rien pu se dire Leurs yeux ont par - lé pour

The third system concludes the song with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "les u - nit Dans le ciel el - le crut lire Comme un es - poir in - fi - / - tre ses bras Sa - vait - il ce que re - cèle L'a - mour qui ne par - le / être heu - reux Et s'ils n'ont rien pu se dire Leurs yeux ont par - lé pour".