

CHARLIE ET LES DEMI-TONS

pour violon et piano

Cécile ROUDON

OUVRAGE PROTÉGÉ
 Paternité
 Droits réservés
 (L. 1136 du 10 juin 1997)
 CONTREFAÇON
 Pénale (Art. 425)

Lent ♩ = 72

Violon

Piano

mf

5

9

mp

p

2^e fois Fin

14

♩ = 92

mp gai

mp