

## EXEMPLE 21

Comme dans l'exemple 20D, la 2<sup>e</sup> guitare assure les lignes de basse, ici en tonalité de La. La 1<sup>re</sup> guitare pourrait, à elle seule, faire office d'accompagnement Delta blues, comme on le constate sur de nombreux enregistrements de Robert Johnson datant du milieu

des années 30. Quand Muddy commença à se produire avec sa première formation, au début des années 50, il reprenait souvent des progressions blues d'avant-guerre, mises au goût du jour à l'aide d'une deuxième guitare, une basse, une batterie et un harmonica.

Gtre 1

aux doigts  
\* P.M.

TAB

Gtre 2

\* Uniquement les basses

TAB

A7 A7

P.M.

TAB