

OUVRAGE PROTÉGÉ
 Paternité Inscrite
 Membre partiel
 (Lettre 11 mars 1957)
 CONFÉDÉRATION
 (Cote Prot. Art. 431)

...DU SIGNAL D'ÉCOUVES...

pour trompette et piano

Marc LYS

Maestoso $\text{♩} = 56$

Trompette
(sons réels)

mf *déclamé* *f*

mp

f

Allegro moderato $\text{♩} = 108$

Sordine bol

mp *P*

mf

con Sord.