**Vous trouverez ici une courte description du contenu de chacune des pièces
pour aider à la planification de votre enseignement.**

DUO

1. Sur la corde raide p. 3
Mélodie débutant (mi, fa et sol, 1^{ère} corde),
accompagnement enseignant
 $\frac{4}{4}$: croche, noire, blanche, ronde, demi-pause et silence
Nuances : *p* (*subito*), *mp*, *mf*, *f*, *ff*; crescendo, diminuendo
Vitesse : ♩ = 108
Travail suggéré : expressivité des nuances

2. Bossa de Notre-Dame p. 4
Mélodie débutant (cordes ouvertes),
accompagnement enseignant
 $\frac{4}{4}$: noire, blanche, blanche pointée, ronde, soupir
Nuances : *mp*, *mf*; crescendo
Vitesse : ♩ = 84
Travail suggéré : style musical et stabilité rythmique

3. Dans la forêt p. 5
Mélodie débutant (cordes ouvertes) et
accompagnement enseignant
 $\frac{4}{4}$: noire, blanche, blanche pointée, ronde pause, soupir
Nuance : *p*, *mf*, *f*; crescendo
Autre : anacrouse
Vitesse : ♩ = 98
Travail suggéré : phrasé

TRIO

4. L'araignée grimpante p. 6
Mélodie et accompagnement avec cordes fermées et dièses
 $\frac{4}{4}$: noire, croche, pause, soupir
Nuances : *p* (*subito*), *mp*, *mf*, *f*; crescendo, diminuendo
Autres : chromatisme, staccato, accent, da Segno al fine,
effets sonores et percussifs (percussion sur l'éclisse et
glissando avec roulement), appoggiature optionnelle
Vitesse : ♩ = 144
Travail suggéré : legato

5. Musica de paseo p. 8
Mélodie et accompagnement avec cordes fermées
 $\frac{4}{4}$: noire, blanche, croche, pause, demi-pause, soupir
Nuances : *p*, *mp*, *mf*, *f*; crescendo, diminuendo
Autres : ritenuto, tambora, pizzicato (optionnel)
Vitesse : Allegro ; ♩ = 105
Travail suggéré : senti rythmique, contraste de caractères
(rythmé et chantant)

6. Crescendo Blues p. 10
Mélodie et accompagnement avec cordes fermées, ré dièse
et mi bémol
 $\frac{4}{4}$: croche swing, noire, pause, soupir
Nuance : *p* (*subito*), *mp*, *mf*, *f*; crescendo, diminuendo
Timbres : métallique, tasto, ord.
Autres : staccato, accent, Da capo al Fine
Vitesse : ♩ = 140
Travail suggéré : initiation aux croches swing

7. Moments graves p. 12
Mélodie et accompagnement avec cordes fermées et dièses
 $\frac{4}{4}$: noire, blanche, ronde, pause
Nuance : *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, crescendo
Autres : rallentando, chromatisme
Vitesse : ♩ = 80
Travail suggéré : legato et phrasé

8. Quoi ? p. 14
Mélodie et accompagnement cordes ouvertes et un fa dièse
 $\frac{4}{4}$: double-croche, croche, noire
Nuances : *p*, *mp*, *mf*, *ff*; crescendo, diminuendo
Autres : point d'orgue, mots prononcés
Vitesse : ♩ = 76
Travail suggéré : attaque rapides

9. Swinging Blues p. 16
Mélodie et accompagnement avec cordes fermées et dièses
 $\frac{4}{4}$: croche swing, triolet de croche, noire, blanche, ronde.
Autres : accent, point d'orgue, anacrouse
Vitesse : ♩ = 120
Travail suggéré : initiation à l'improvisation,
accompagnement en accords

QUATUOR p. 18

10. C'est dans mes cordes!
Mélodie et accompagnement débutant (cordes ouvertes)
 $\frac{4}{4}$: croche, noire, blanche, ronde
Nuance : *p*, *f*, crescendo
Autres : harmoniques 12^e case
Vitesse : ♩ = 90
Travail suggéré : initiation aux harmoniques naturelles