

en toute amitié, à Philippe Lecocq

ARABESQUE

pour saxophone $mi\flat$ ou $si\flat$ et piano

Gilles MARTIN

Andante $\text{♩} = 72$

rit. -----

Sax. alto
(sons réels)

Piano

mf espress.

a tempo

mf espress.

mf

p

p
m.g.

30

rit.-----

30

rit.-----

p

34

Andantino ♩ = 92

34

Andantino ♩ = 92

mf espègle

38

38

p

42

42

p

81 *mf* *rit.*

mf

mf

83 **Calmo** ♩ = 66 *p espress.*

p espress.

p espress.

88 *mf*

mf

mf

93 *p*

p

p

Cadence

130 *hésitant* *de plus en plus vite* *identique*

p *p* *p*

135 *mf* *décidé*

mf

138 *f* *déclamé*

f

141 *p* *écho* *ppp* *comme un murmure*

p *ppp*

146 *p* *espègle* *mf* *rit.*

p *mf*

152 *a tempo* *f* *mp* *ossia 8^{ab}*

f *mp*

156 *rit.* *hésitant* *rit.* *f*

f

161 *accel. poco a poco* *p* *sempre cresc.*

p

166 *Andantino* ♩ = 92 *f*

f