

Prélude

aus dem *Te deum*

con forza = mit Kraft

M.-A. Charpentier
(um 1645–1704)*
Bearb.: A. T.

Con forza

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. The third system includes a *rit.* (ritardando) instruction. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth system. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above or below the notes. A large, semi-transparent watermark reading 'HOLZSCHUH' is overlaid on the score.

Das Wort *Prélude* kommt aus der französischen Sprache und bedeutet *Vorspiel*.

* Marc-Antoine Charpentier war ein französischer Komponist und Kapellmeister.

© 2010 by Musikverlag Holzschuh, Manching

Weite Lage

Übung

linke Hand ad lib. zwei Oktaven tiefer dazu

Diese Übung erfordert ein weites Öffnen der Hand, um den großen Oktavgriff vorzubereiten. Die Übung kann auch auf anderen Tonstufen gespielt werden.

Wir sind wieder da

Fröhlich

A. T.

mf Hur - ra, hur - ra, wir sind wie - der da, wir wol - len

tan - zen und sprin - - gen! Ihr lie - ben Leut von

fern — und nah, lasst uns ein Lied - lein sin - gen!

slowly = langsam

Kleiner Foxtrott

A. T.

Slowly

Begleitung

Der *Foxtrott* ist ein Tanz aus Amerika.

Die Polyphonie

Das Wort *Polyphonie* kommt aus der griechischen Sprache und kann in der deutschen Sprache mit dem Wort *Mehrstimmigkeit* übersetzt werden. In polyphonen Kompositionen hat jede Stimme ein gewisses Maß an Selbstständigkeit.

Kanons, Fugen und die Inventionen von Johann Sebastian Bach sind Beispiele für Kompositionen mit polyphonem Satzgefüge.

Menuett

aus dem *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*

J. S. Bach (1685–1750)

Bearb.: A. T.

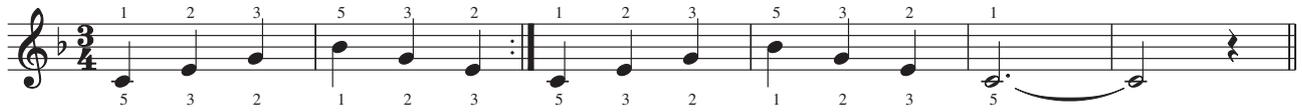
Andante

The musical score is for a Minuet in 3/4 time, marked 'Andante' and 'mf'. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. The fourth system has a treble clef and a bass clef. The score includes fingerings (5, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 5, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 1) and a large watermark 'HOLZSCHUH' in the background.

Das *Menuett* ist ein französischer Tanz im 3/4-Takt.

© 2008 by Musikverlag Holzschuh, Manching

Übung



allegro = schnell

Heimwärts

A. T.

Allegro

mf Kai und The-re-se

lau-fen am A-bend zu zweit

heim-wärts im Re-gen.