

fff

5

\*1) (7)

\*1) (14)

\*1) (21)

f

\*1) (72)

♩ = 72

\*1) (28)

tr

5:4

3

flatt. non flatt.

f

ff

p

s.t.

ff

p

ff

p

sub. ff

5

7

rit.

a tempo

f

pp

mf

ppp

pp

p

mp

s.t.

tr

5

3:2

7

tr

f

p

ppp

tr

accel. puis rall. le tr

souffle

5

\*1) aussi vite que possible, mais que la vitesse choisie soit la même pour toutes les suites de «petites notes»  
 \*2) très léger point d'orgue