

31



32



33



34



Leçon 1

« do majeur »
gamme, secondes, tierces, quarts et quintes

1 

2 

3 

4 
secondes en do majeur tierces en do majeur

5 
quartes en do majeur quintes en do majeur

Leçon 2

« do majeur »
sixtes, septièmes et octaves

6 

7 
sixtes en do majeur septièmes en do majeur

8 
sixtes en do majeur septièmes en do majeur

9 
octaves en do majeur

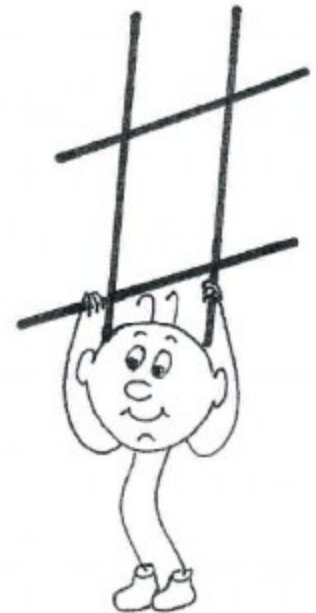




Les tonalités avec dièses

15

1 #		→ sol majeur → mi mineur	
2 #		→ ré majeur → si mineur	
3 #		→ la majeur → fa # mineur	
4 #		→ mi majeur → do # mineur	
5 #		→ si majeur → sol # mineur	
6 #		→ fa # majeur → ré # mineur	
7 #		→ do # majeur → la # mineur	





Leçon 9



64 *à la d*
 65
 66
 67



68



69
 70
 71

Allegro (à la d)



72

forme linéaire A A'

Leçon 10



73



74
 75
 76



77

78



79 *Fresto thème*
Fin variation 1
variation 2
Andante variation 3

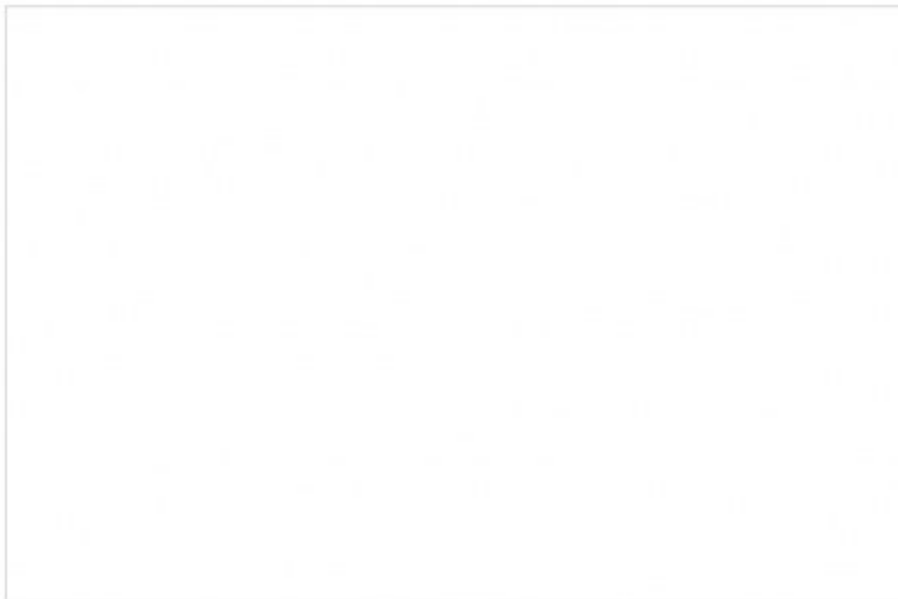
forme thème avec variations

D.C.

5 - Boléro



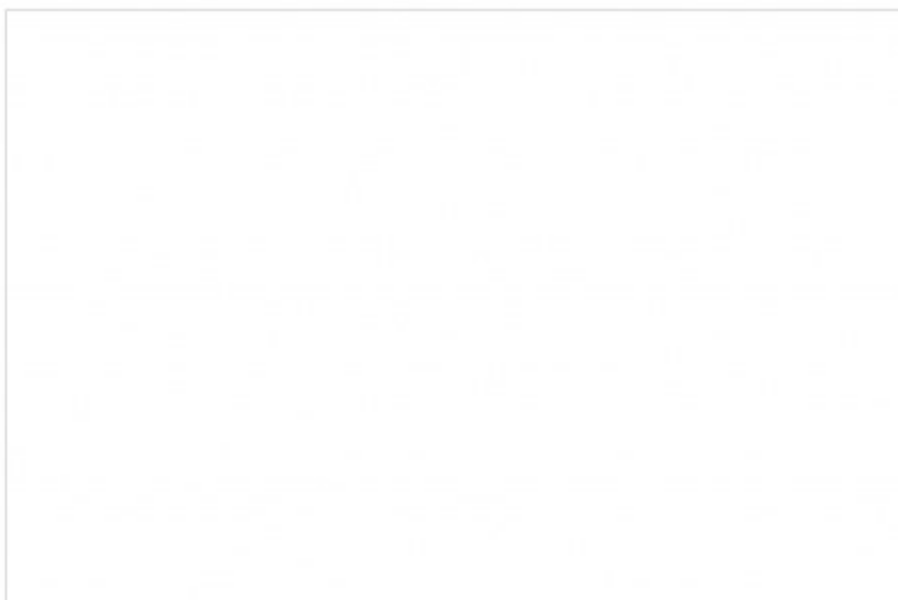
Maurice Ravel
1875 - 1937



6 - Le sacre du printemps



Igor Stravinski
1882 - 1971





Four sets of blank musical staves on the top-left quadrant of the page.

1

Four sets of blank musical staves on the top-right quadrant of the page.

2

Four sets of blank musical staves on the bottom-left quadrant of the page.

3

Four sets of blank musical staves on the bottom-right quadrant of the page.

4