

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements, Dedication.....	2
History	2
Volume 3: Foreword.....	3
Courante (Bach)	5
Divagaciones Chopinianas No. 1 (Tolsa).....	8
El Duelo de la Patria (Chávez Torres).....	10
Madrigal-Gavota (Sosa Escalada)	12
Recuerdos de Andalucía (Parga).....	14
Melodia in F (Rubinstein).....	19
Sonata K. 11 (Scarlatti)	22
Traumerei (Schumann).....	24
La Mariposa (Tárrega).....	26
Andante (Haydn).....	28
Capricho Árabe (Tárrega)	30
Adelita! (Tárrega).....	34
Crucifixus (Bach/Tárrega).....	35
Rondo Brillante (Aguado)	38
Coral (Aguado)	48
Scherzando (Coste).....	50
Dos pequeños estudios	
Little Prelude (Bach).....	52
Estudio (Barrios).....	53
Estudio 3 (Aguado).....	56
Seis Piezas	
1. Minuetto.....	57
2. Bourrée	58
3. Minuetto.....	58
4. Sarabande.....	59
Himno Nacional de El Salvador (Aberle).....	60
Gavota en Rondó (Bach)	63
Allemande BWV 996 (Bach)	66
Preludio BWV 1002 (Bach).....	68
“Moonlight Sonata” Sonata XIV, Op. 27 No. 2, first movement (Beethoven)	70
Minueto (Beethoven).....	74
Prélude Op. 28, No. 4 (Chopin).....	75
Valse Op. 64, No. 2 (Chopin)	76
Du und Ich (Tú y Yo), Gavotte Op. 233 (Czibulka)	80
Chanson de Solveig (Grieg)	82
Anitra’s Dance (Grieg)	84
The Manuel Ramirez Guitar of Jose Ramirez II.....	87
Moment musical No. 3 (Schubert).....	88
Preludio No. 1 (Tárrega)	90
Preludio No. 2 (Tárrega)	91
Preludio No. 9 (Tárrega)	92
Les patineurs (Skaters’ Waltz), Op. 183 (Waldteufel)	93

Courante

para mi queridísimo amigo Martín Borda y Pagola

arr. Agustín Barrios

J.S. Bach

Allegro comodo

IV II

4

8 II IV

12 II VII *p i m a m i p*

16 IX *m i p* VII

20 VII

24 IV VII VI II