



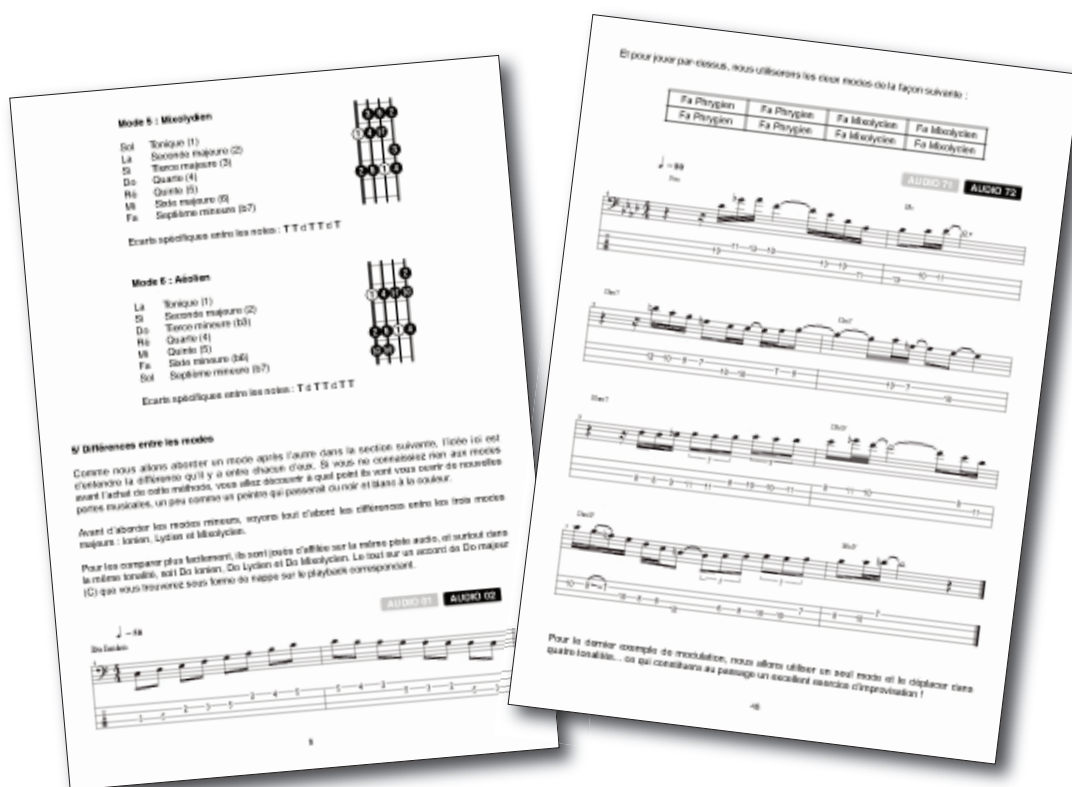
Parce qu'on entend souvent tout et n'importe quoi concernant les modes de la basse, cette méthode s'engage à en définir précisément les contours et surtout la façon de les utiliser.

Celle-ci vous ouvrira de nouvelles perspectives musicales, et ce aussi bien dans les domaines de la composition que de l'improvisation, mais aussi de l'accompagnement ou de l'interprétation de grooves et lignes de basse. Vous y trouverez en effet tous les outils pour composer des grilles modales et accompagner ou improviser par-dessus.

Cette approche concerne tous les styles musicaux, les modes étant utilisés aussi bien par les bassistes amateurs de blues, de jazz, de rock... que de variété ou encore de métal !

Même s'il s'agit d'un sujet théorique, n'allez surtout pas croire que cet ouvrage pourrait être indigeste ou ennuyeux. Bien au contraire. L'approche est simple, efficace et surtout pleinement musicale... car la pratique, comme le plaisir de jouer, sont au rendez-vous au fil des pages, avec une multitude d'exemples musicaux et des playbacks pour les mettre en application.

Le CD MP3 joint à la méthode constituera une aide complémentaire de tout premier ordre. Tout d'abord parce qu'il vous permettra d'entendre les exemples musicaux tels qu'ils doivent être joués et assimilés. Mais aussi parce qu'avec les nombreux playbacks qu'il propose (soit plus de 5h de musique en tout !), vous pourrez vous exercer librement, et surtout "en situation", à jouer tous les modes de la basse.



Introduction

Les modes de la gamme majeure

- 1/ Présentation des modes de la gamme majeure
- 2/ Les accords de la gamme majeure
- 3/ La relation mode/accord
- 4/ Diagrammes et compositions des modes
- 5/ Différences entre les modes

Etude spécifique de chaque mode

- 1/ Le mode Ionien
- 2/ Le mode Dorien
- 3/ Le mode Phrygien
- 4/ Le mode Lydien
- 5/ Le mode Mixolydien
- 6/ Le mode Aéolien

Plus loin avec les modes

- 1/ L'harmonisation à 4 sons
- 2/ La modulation modale
- 3/ L'improvisation sur une grille de blues

Les autres modes

- 1/ Les modes de la gamme mineure harmonique
- 2/ Les modes de la gamme mineure mélodique



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur. Vous obtiendrez alors :

- 1 • Un document au format **PDF** correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.
- 2 • Tous les enregistrements audios issus du CD d'origine au format **audio MP3**.

