Ouvrage protégé –Toute **reproduction** (photocopie, numérisation, ...), même partielle, **sans autorisation** constitue une **contrefaçon.**

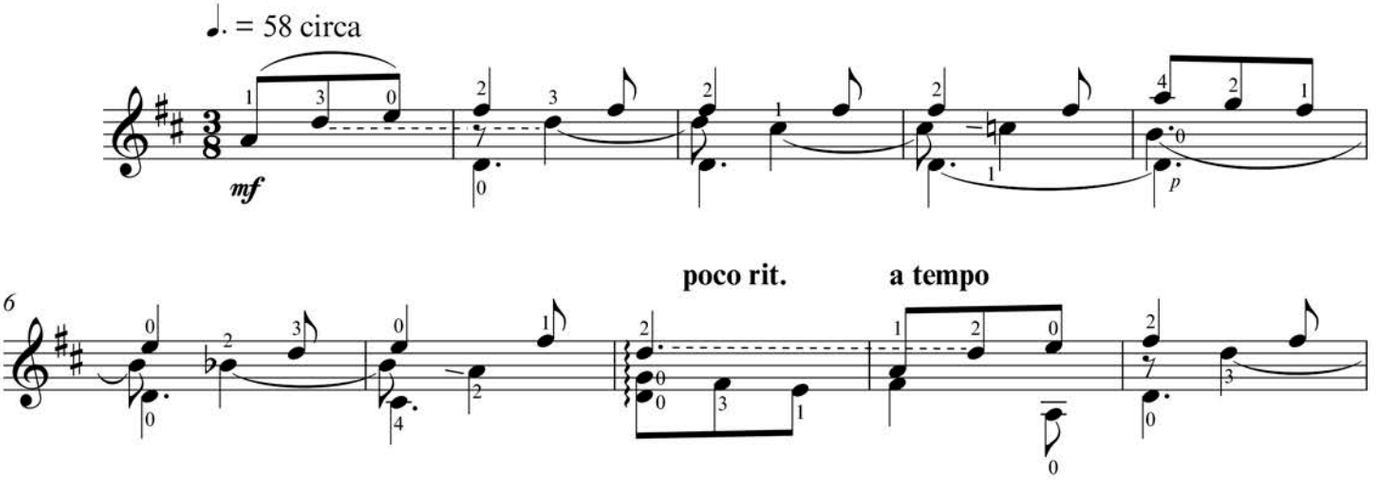
à Jérôme Guillien

6 VARIATIONS CARACTÉRISTIQUES
SUR UN CHANT TRADITIONNEL DE L'AUBRAC

pour guitare

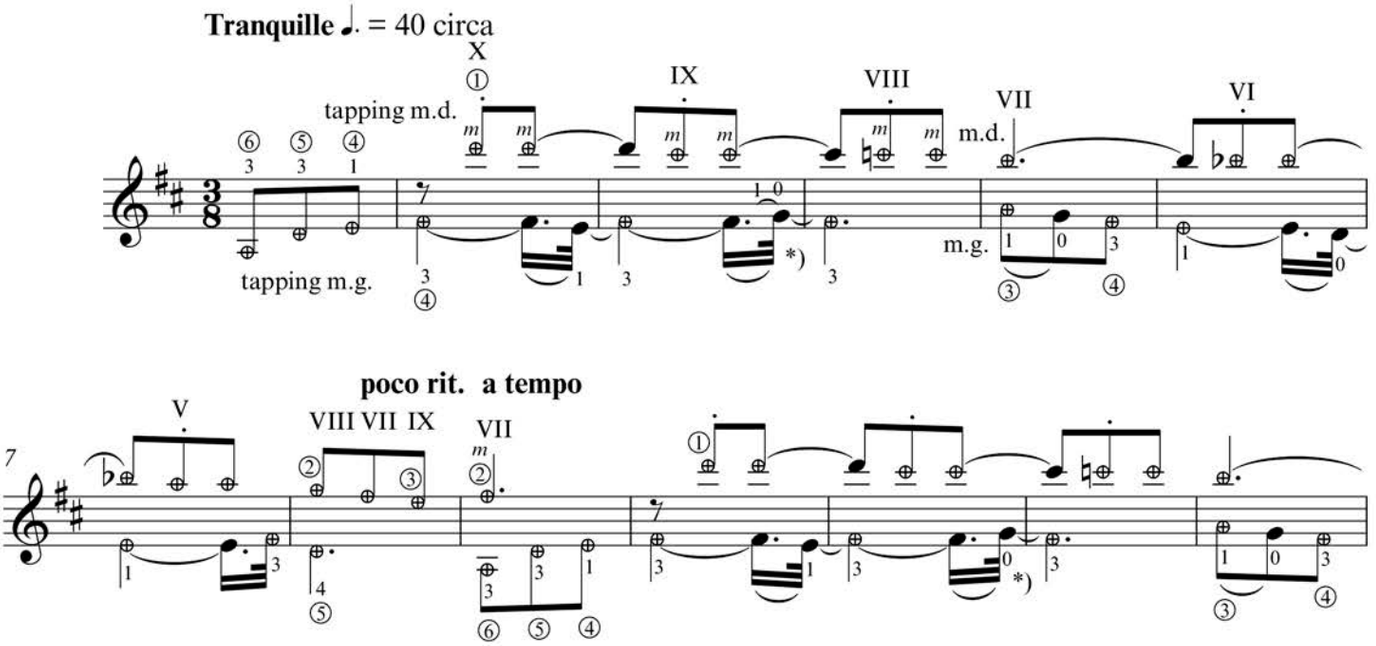
Francis KLEYNJANS
op. 338

Thème : "Lou Mazuc"



Variation 1
en tapping

Tapping : jouer les notes uniquement en appuyant avec énergie sur les cases correspondantes avec le bout du doigt à plat (*i* ou *m* pour la main droite (m.d.) et le 1, 2, 3 ou 4 pour la main gauche (m.g.) en gardant bien le doigt appuyé en fonction de la durée de la note.



durée : 45" circa

© 2019 by Editions Henry Lemoine
27, bd Beaumarchais - 75004 Paris

Tous droits réservés pour tous pays.