

ADOLPHE SAX ALBUM

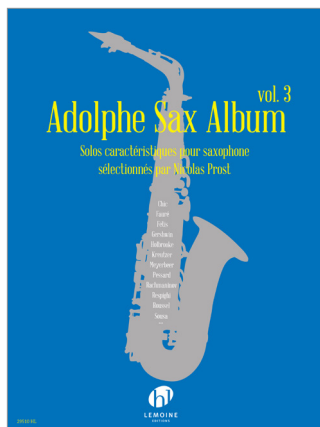
SOLOS CARACTÉRISTIQUES

Sélection Nicolas Prost

Saxophone solo

Avec ce 3^e volume de Adolphe Sax Album, l'interprète va explorer des répertoires méconnus pour (ou avec) saxophone, couvrant une période plus vaste, des origines (1845) à l'avant seconde guerre mondiale (1940).

Le saxophoniste plonge ainsi au cœur de différentes esthétiques musicales, toujours liées à son contexte historique et politique.



VOLUME 3

Barthelemy Cokken : Méthode (extrait) -
Bartok : Le Prince des bois - Chic : Solo -
Dupin : À ceux qui partent -
Fauchet : Symphonie - Fauré : Prométhée -
Chant funéraire - Fessy : Fantaisie -
Fetis : Concours de 1868 - Gaubert : Poème
élégiaque - Gershwin : Un américain à
Paris - Gurewich : Slaptonius -
Henton : Cadenza - Holbrooke : Concerto -
Kreutzer : Allegro du quatuor -
Limnander : Larghetto du quintette -
Longy : Rapsodie - Meyerbeer : Marche
aux flambeaux - Migot : Mélodie de concours -
Moeremans : Little speranza -
Mouquet : Rapsodie - Pessard :
Rêverie - Pierné : Divertissement sur un
thème pastoral - Rachmaninov : Danse
symphonique - Ratez : Dans la forêt -
Respighi : Huntingtower -
Roussel : A glorious day -
Saint-Saëns : Les Noces de Prométhée -
Schmitt : Dionysiaques -
Schulhoff : Jazz concertino -
Schulhoff : Valse brillante -
Sou-Alle : Souvenirs de l'île Maurice -
Sousa : One-step - Vellones : Les Dauphins -
Vereecken : Cheerfulness - Viard : Rondo
et bonsoir - Wiedoeft : Jazz encore solos -
Woollett : Siberia

HL29510 - 21 € - LEMOINE

40 pages - Niveau 3 - © 2020

ISMN 9790230995108

SYMPHONIE - PAUL FAUCHET



ONE-STEP - JOHN PHILIP SOUSA



POÈME ÉLÉGIQUE - PHILIPPE GAUBERT

