

Deux Arabesques

Première Arabesque en Mi Majeur

pour ensemble de flûtes et contrebasse

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Arrangement :
Franck MASQUELIER

Durée : 3'50" environ

Andantino con moto ♩ = 112 - 126

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4

Flûte Alto

Flûte Basse

Contrebasse

mp

mp

mp

sfp

p

p

p

pizz.

p

arco

rit.

A *a tempo*

4

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

mp

p

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

p

sf

mp

mp

mp

p

p

arco

p

11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

mp

3

15

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

rit. **B** *a tempo*

mp

mp 3

p 3

pizz. *p*

p

19

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

mp

mp

mp

22

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

rit.

a tempo

rit.

p

p

p

C Tempo

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

Solo

p

mp

en dehors

p

mp

mp

29

cresc. e poco mosso

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

p

en dehors

mp

mp

mp

p

mp

mp

p

arco

p

33

Picc. *mp*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 *mp*

Fl. 4 *mp*

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb. *pizz.*

37

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Fl. 3 *p*

Fl. 4 *p*

Fl. Alt. *Solo* *mf*

Fl. B. *p*

Cb. *arco* *p*

D **Tempo rubato (un peu moins vite)**

rit.

pp

pp

pp

pp

pp

41

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

mp 3

mp 3

mp

E Mosso ♩ = 126 - 132

45

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

sf 3

p

p

mp

mp

mf

mf

mf

mp

pizz.

arco

mp

p

49 *rit.* *a tempo*

Picc. *f* 3

Fl. 1 *f* 3

Fl. 2 *f* 3

Fl. 3 *f* 3

Fl. 4 *f*

Fl. Alt. *f*

Fl. B. *f* 3 *mp* 3

Cb. *f* *pizz.* *arco* *p* 3

mf 3 3

53 **F** *a tempo*

Picc. *f* 3

Fl. 1 *f* 3 *en dehors* *mp* 3

Fl. 2 *f* 3 *mp* 3

Fl. 3 *f*

Fl. 4 *f*

Fl. Alt. *f*

Fl. B. *f*

Cb. *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

57

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

*mp*³

p

p

p

p

p

p

61

G Risoluto

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. Alt.

Fl. B.

Cb.

*sf*³

*f*³

*f*³

f

f

*f*³

f

f

f

f

f

f

f