

à Jacques Dupriez

# SONATE-MÉDITATION

pour violon seul  
op. 106

Nicolas BACRI

Adagio (Introduzione)

*p espressivo*

Allegro rigoroso ♩ = 120

*sempre p* *cresc. poco a poco*

L'istesso tempo,  
quasi marcia (alla ♩)

*mf* *cresc.* *f* *ff*

con tutta forza

*legato*

più espressivo

*legato espressivo*

*p sub.* *cresc. poco a poco*

*p*

*Meno mosso* *A Tempo* *Meno mosso*  
*f sub.* *p* *f sub.* *p*

33 *A Tempo* *Meno mosso* *stringendo*  
*f sub.* *p* *ff*

38 *A Tempo* *Meno mosso* *A Tempo*  
*p sub.* *ff sub.*

42 *Meno mosso* *A Tempo* *Non meno mosso*  
*p sub.* *f sub.* *legato espressivo*

45 *p*

47 *sempre p*

50 *cresc. poco a poco* *mf*

54 *cresc.* *f* *p sub.* *ff marcato*  
*Tempo primo*  
*(Allegro rigoroso ♩ = 120)*

57 *con tutta forza*