

SONATE-MÉDITATION

pour violoncelle seul

op. 106

Nicolas BACRI

Adagio (Introduzione)
p espressivo

Allegro rigoroso ♩ = 120
sempre p
cresc. poco a poco

L'istesso tempo, quasi marcia (alla ♩)
mf *cresc.* *f* *ff*
con tutta forza
legato

più espressivo
legato espressivo

p sub. *cresc. poco a poco*

Meno mosso **A tempo** **Meno mosso**
f *f sub.* *f*
p *p*

33 *A tempo* *f sub.* *Meno mosso* *p* *stringendo* *ff*

38 *A Tempo* *p sub.* *A Tempo* *ff sub.*

42 *Meno mosso* *p sub.* *A Tempo* *f sub.* *Non meno mosso* *legato espressivo*

45 *p*

47 *sempre p*

50 *cresc. poco a poco* *mf*

54 *cresc.* *f* *p sub.* *ff marcato*

57 *con tutta forza*

Tempo primo
(Allegro rigoroso ♩ = 120)