

à Jacques Dupriez

SONATE-MÉDITATION

pour alto seul
op. 106

Nicolas BACRI

Adagio (Introduzione)

p espressivo

Allegro rigoroso ♩ = 120

sempre p *cresc. poco a poco*

L'istesso tempo,
quasi marcia (alla ♩)

mf *cresc.* *f* *ff*

con tutta forza

legato

più espressivo

legato espressivo

p sub. *cresc. poco a poco*

p sub.

Meno mosso

A tempo

Meno mosso

f *p* *f sub.* *f* *p*

