

Y. KLEIN

DÉCOUVERTES EN MUSIQUE

Les notes, les rythmes et le chant

Cours complet de formation musicale pour une 1^{re} année, Découvertes en FM se divise en 3 parties :

LECTURES DE NOTES

en partant de notes repères, l'ambitus s'élargit petit à petit, en clé de sol et fa. Exercices de lecture et d'écriture variés qui amènent une grande fluidité, en s'appuyant sur la perception de la direction du mouvement.

RYTHME

la précision et la profondeur de la pulsation, le respect du tempo naturel de l'enfant, en commençant par les rythmes les plus accessibles et leurs monnayages, aideront l'enfant à acquérir le rythme et sa justesse expressive.

CHANT

en se basant sur un répertoire connu des enfants, la progression des lectures chantées est adaptée aux apprentissages en lectures de notes et de rythmes.

Ce qui est capital, c'est de développer semaine après semaine, le goût du chant, le sens du rythme et du phrasé, la joie de chanter.

92 PAGES

HL29549 - S - LEMOINE

ISMN 9790230995498



1

2 Ma première note s'appelle Fa. Dessine-moi.

3 La est mon nom. Dessine-moi.

Exemple du jeu pour privilégier la lecture en avance avec la pulsation dans la main.

Dire '1, 2' entre chaque note. Tempo rapide

4

Jeu : combien de Fa dans cette ligne

combien de La dans cette ligne

LECTURE

Je chante en descendant la ligne mélodique avec la main (p¹ et 2), tout en sautoyant de gauche à droite pour chaque note musical (A → B → C)

1

2

3 Je chante avec la pulsation dans la main.

4 Jeu de reconnaissance

1. Z'entends la lettre du mot entendu (A, B, C);
2. Au corrigé, j'entoure les bonnes réponses

CHANT

LECTURE DE NOTES			NOTES		
NOTES	EXERCICES	Page	NOTES	EXERCICES	Page
1.	1 à 6		56.	56 à 57	
7.	7 à 14		58.	58 à 64	
15.	15 à 22		65.	65 à 69	
23.	23 à 31		70.	70 à 75	
32.	32 à 38		76.	76 à 79	
38. Lecture harmonique (var n° 17) A. B. C.			80.	80 à 84	
39.	39 à 44		85.	85 à 88	
45.	45 à 50				
51.	51 à 55				
Jeu d'écriture spontanée :			14-22-30-31-44-50		
clé de Fa :			62-74		
LECTURE CHANTÉE					
AMBITUS		EXERCICES	CHANT - RÉPERTOIRE		Page
		1 à 44	9. Au clair de la lune 19. Regardez la lune 42. Rêverie		
		45 à 62	53. À la claire fontaine 59. Berceuse		
		63 à 78	67. Valse 68. Cache, cache papillon 73. Un pou et une puce 74. Danse 77. Pomme de reinette		
		79 à 85	81. Danse 82. Valse lente 84. Susanna		
		86 à 92	88. Colchique dans les prés 90. Hymne (Écosse) 92. Chanson populaire (Hongrie)		
		93 à 98	95. Promenade		
Ton de Do		99 à 102	101. Chante rossignol		
Ton de Fa		103 à 106	105. Chante rossignol		
Ton de Sol		107 à 111	109. Chante rossignol 111. Gaement 114. Le pastoureaux		
Accompagnements piano :			33-38-42-55-67-73-74-77-81-82-84-88		
Dictées mélodiques :			13-30-37-43-57-61-71-76-85-91-97		
Auto-dictées :					