

56 *allargando*

f *sempre cresc.* *ff* *non dim.* *p* *pp*

A tempo **Ritmico** $\text{♩} = 120$
 61 *Solo* *p* *staccato ritmico* *f* *cresc.*

Maestoso $(\text{♩} = \text{♩ precedente}, \text{♩} = 120)$ **(L'istesso tempo, Allegro drammatico)** $\text{♩} = 72$

ff *(simile)* *f marcato* *mf non legato* *f*