

LA BELLE ET LA BETTE

Concerto végétarien pour violon avec accompagnement de piano

Durée : 4'

Niveau : 4e année

dédié à Maud Rouchaleou

Claude-Henry JOUBERT

Quatre mesures de prélude jouées très librement !
On peut enrichir les points d'arrêt des mesures 1 et 2
par de très courtes cadences fondées sur l'accord de dominante de sol Majeur...

Violon

$\text{♩} = 60$

p

accel.

Piano

5

$\text{♩} = 108$ La Belle, dans son jardin, est heureuse et insouciante.

mf

p

9

éditions pierre lafitan

13

Mais que se passe-t-il ?

La Belle se trouve tout à coup face à une Chénopodiacée !

f

f

p

16

19

éditions pierre lafitan

23

La Belle est effrayée !

f

mf

26

éditions pierre lafitan

29

Que se passe-t-il, encore ?

La Chénopodiacée se révèle très aimable et gracieuse, en *Do Majeur*...

33

36

39

La Belle est un peu rassurée...

44

47

éditions pierre lafitan

La Chénopodiacée prend la parole...

Récitatif, très libre ♩ = 80

51 *rit.*

"Je suis un-ne Bet-te, u - ne gen-til - le Bet-te! On me mange à la va - peur, a - vec un fi-let de ci-tron,

Subito ♩ = 108

Récitatif, très libre ♩ = 80

56 *f* en gra-tin, ou, a-vec u-ne sau-ce Bé-cha-mel..."

éditions pierre lafitan

61 La Belle répond à la Bette
accel. Long! *rit.*

"Je ne sa-vais pas ce - la! Je ne sa-vais pas ce - la! Je ne sa-vais pas ce - la, et je se - rai heu -

65 **Subito** ♩ = 108 La Bette est très fière d'être appréciée...

reu - se *f* de te man - ger! *mf*

69 **éditions pierre lafitan**

72

La Belle est ravie, ravie, ravie... Elle n'hésite pas à enrichir les points d'arrêt des mesures 76 et 77 par de très joyeuses cadences fondées sur l'accord de dominante de *sol* Majeur...

75

f

f

80

♩ = 108 La Belle jubile...

f

mf

éditions pierre lafitan

84

éditions pierre lafitan

88

Et la Bette est ravie...

f

f Elle aus-si!

f

f

p pizz. *p* Miam! Miam!

éditions pierre lafitan