

# LE DOUZIÈME JOUR...

Durée : 4'

Concerto végétarien pour alto avec accompagnement de piano

Niveau : fin du 1er cycle

dédié à Sabine Cormier

Claude-Henry JOUBERT

Deux conseils avant de commencer :

- 1) S'intéresser tout de suite au "Calendrier républicain" créé par la Révolution... Chaque jour y était caractérisé par le nom d'une plante, d'un animal, d'un outil remplaçant les noms de saints du calendrier traditionnel
- 2) Mesure 52 : le point d'arrêt doit être occupé par une très triste cadence d'alto, fondée sur l'accord de dominante de *do* mineur !

Grave ♩ = 66

C'est le mois de Pluviôse, le triste mois, le pluvieux mois de Pluviôse...

Alto

Piano

*f*

*mf*

C'est l'An II ! Je suis enfermé dans la prison de Port Libre !

3

1 2

3 1 2 1 2 2 3

Piano

*p*

J'attends la décision du Comité de Salut Public

7

3

Éditions pierre lafitan

## LE DOUZIÈME JOUR...

Je serai sans doute conduit à la "Louison"...  
on m'a prévenu : ce sera le douzième jour de Pluviôse...

11

*Toujours en 3e position, très expressif...*

Moi qui suis marchand de légumes au marché Saint-Germain  
J'y suis bien connu et apprécié, on me surnomme "Brocoli"

15

**éditions pierre lafitan**

19

Le dou - zième jour! Le dou - zième jour!

*accel.*

**éditions pierre lafitan**

$\text{♩} = 120$  Dans les rues de Paris, on danse

23

*f*

*mf*

26

29

éditions pierre lafitan

32

éditions pierre lafitan

35

Récitatif, très libre ! ♩ = 66

"Et moi, dans ma pri - son, je comp - te les jours!" *mf*

39 **Grave** ♩ = 66

43 **éditions pierre lafitan**

45 "Je compte les jours, j'ai peur !"

49 **éditions pierre lafitan** Cadence !

LE DOUZIÈME JOUR...

♩ = 120

Je suis libéré !

Car le douzième jour...

...de Pluviôse...

...c'est BROCOLI !

53

57

Et le jour de "Brocoli", on libère "Brocoli !"

60

63

Il est con-tent!

67 <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>3</sup>

*f* C'est BRO - CO - LI le dou - zième jour de Plu -

**éditions pierre lafitan**

Il est con - tent, il est con - tent!

70 <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

viò - se, c'est Bro - co - li, et l'on m'a li - bé - ré, car mon sur -

73 <sup>4</sup>

nom c'est "Bro - co - li"

76 <sup>2</sup>

**éditions pierre lafitan**

79

Musical score for measures 79-81. The score is written for a piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The voice part has lyrics: "BRO-CO - LI!". The publisher's name "éditions pierre lafitan" is printed across the middle of the system.

82

Musical score for measures 82-84. The score is written for a piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The voice part has lyrics: "BRO - CO - LI!". The dynamic marking *f* (forte) is present in the piano part.