

# LES POIREAUX DE L'EMPEREUR

Durée : 3'45"

Concerto végétarien pour contrebasse avec accompagnement de piano

Niveau : 4e année

dédié à Sarah Chervonaz

Claude-Henry JOUBERT

♩ = 102

Arrivée de l'Imperator Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus : "NÉRON"

Contrebasse

Piano

*f*

*f* *p*

La foule se précipite dans le théâtre (antique).

5

*f*

*mf*

8

éditions pierre lafitan

*mf*

*f*

11 L'empereur va chanter !

L'empereur chante !

*f*

*mf*

*f*

15

*mf*

*f*

*f*

19

éditions pierre lafitan

L'empereur déraile !

gliss.

23

gliss.

Sa voix est subitement enrouée, éraillée, rogommeuse !

*v*

27

pizz.

Les médecins (*Medici*) se concertent.

arco

*mf*

*p*

31

*f*

*mf*

35

**éditions pierre lafitan**

38 On fait appel aux mages (*Magi*) venus d'Orient.

*f*

*mf*

41

**éditions pierre lafitan**

Mages et médecins discutent...

44

47

éditions pierre lafitan

Andromachos, le propre médecin de l'empereur,  
prend les choses en main ; il faut trouver le remède !

50

52

"Le re - mède! Le re - mède! Le re - mède!"

55 On progresse, on arrive, on touche au but !

*mf* "On touche au but!" *f* "On touche au but!"

*mf* *f*

"On touche au but!" "On touche au

"Toucher" en latin se dit : *Tango tetigi, tactum...*

58 **TANGO!** ♩ = 102

"On touche, on touche, on touche au but!" *f*

*mf*

but!" *f*

61

*mf*

**éditions pierre lafitan**

64

*mf*

**éditions pierre lafitan**

67

"C'est du poireau qu'il lui faut !"

70

73

Sur le point d'arrêt : cadence impériale  
fondée sur l'accord de dominante de ré mineur.

Grâce aux poireaux, l'empereur a retrouvé sa voix, il chante...

76

79

82

éditions pierre lafitan

"Néron", écrit Pline l'ancien (chapitre XIX, §108),  
 "a mis à l'honneur le poireau qu'il mangeait à l'huile, pour sa voix"

84

éditions pierre lafitan

87

C'est du poi-reau qu'il lui faut!

*f*