

Out of Space - Thomas Doss (* 1966, Austria)

Out of Space – if you were to gaze at the Tyrol from outer space, you would be staring into the very heart of Europe. Right in the middle lies the beautiful town of Haiming which is celebrating its 750th birthday in 2019. Haiming is famous in the Tyrol for its fruit production – especially for apples. Following a calm introductory passage, admiring the view of Europe from outer space, we launch into a cheerful *Allegro Festivo*, which captures the joyful celebration to mark Haiming's 750 year milestone.

DEUTSCH

Out of Space – blickt man vom Weltraum aus auf Tirol, blickt man auf das Herz Europas. Mitten darin liegt der schöne Ort Haiming, der 2019 seinen 750. Geburtstag feiert. Haiming ist in Tirol für seinen Obstbau bekannt – insbesondere für seine Äpfel. Auf eine ruhige Einleitung, die den Ausblick vom Weltraum aus auf Europa beschreibt, folgt ein fröhliches *Allegro Festivo*. Dieses soll die Freude über das stolze Jubiläum des Ortes Haiming illustrieren.

FRANÇAIS

Out of Space – si vous regardiez le Tyrol depuis l'espace, vos yeux plongeraient au cœur même de l'Europe. En plein milieu se trouve la belle ville de Haiming, qui célèbre son 750^e anniversaire en 2019. Au Tyrol, Haiming est célèbre pour ses fruits – particulièrement les pommes. Après une introduction tranquille pour admirer la vue de l'Europe depuis l'espace, nous sommes entraînés dans un joyeux *Allegro Festivo* qui rend parfaitement l'ambiance des célébrations marquant cette grande étape dans l'histoire de Haiming.

NEDERLANDS

Out of Space – als je vanuit de ruimte naar Tirol zou kijken, zou je het hart van Europa gadeslaan. Precies in het midden ligt het mooie plaatsje Haiming, dat in 2019 maar liefst 750 jaar bestond. In Tirol staat Haiming bekend om zijn fruitproductie – met name appels. Na een rustige inleidende passage, waarin we vanuit de kosmos een blik op Europa werpen, komen we terecht in een fruitig *Allegro Festivo*, dat de vreugdevolle festiviteiten ter gelegenheid van Haimings 750-jarig bestaan verklankt.

For more information about this work and the availability of a full recording, please visit our distributor's website: www.halleonardeurope.com
Mehr Informationen über diese Ausgabe und über den Erwerb einer vollständigen Aufnahme finden Sie auf der Website unseres Vertriebspartners: www.halleonardeurope.com

Pour plus de détails sur cette œuvre et sur la démarche à suivre afin d'en obtenir un enregistrement complet, veuillez consulter le site de notre distributeur partenaire : www.halleonardeurope.com

Meer informatie over dit werk en over de aanschaf van een volledige opname vindt u op de website van onze distributeur:
www.halleonardeurope.com



OUT OF SPACE

Thomas Doss

Besetzung / Instrumentation
Blasorchester / Concert Band

Partitur	1	Full Score
Pikkolo (Wahlweise)	1	Piccolo (optional)
1. Flöte	2	Flute 1
2. Flöte	2	Flute 2
1. Oboe	1	Oboe 1
2. Oboe	1	Oboe 2
Fagott	2	Bassoon
Klarinette Es (Wahlweise)	1	B♭ Clarinet (optional)
1. Klarinette B	5	B♭ Clarinet 1
2. Klarinette B	5	B♭ Clarinet 2
3. Klarinette B	5	B♭ Clarinet 3
Alt Klarinette Es	1	B♭ Alto Clarinet
Bassklarinetten B	1	B♭ Bass Clarinet
1. Altsaxophon Es	2	B♭ Alto Saxophone 1
2. Altsaxophon Es	2	B♭ Alto Saxophone 2
Tenorsaxophon B	2	B♭ Tenor Saxophone
Baritonsaxophon Es	1	B♭ Baritone Saxophone
1. Trompete B	2	B♭ Trumpet 1
2. Trompete B	2	B♭ Trumpet 2
3. Trompete B	2	B♭ Trumpet 3
1. Horn F	1	F Horn 1
2. Horn F	1	F Horn 2
3. Horn F	1	F Horn 3
4. Horn F (Wahlweise)	1	F Horn 4 (optional)
1. Posaune	2	Trombone 1
2. Posaune	2	Trombone 2
3. Posaune	2	Trombone 3
Bariton	2	Baritone / Euphonium
Bariton B $\frac{2}{2}$	2	B♭ Euphonium $\frac{2}{2}$
Bass	4	Tuba
Kontrabass (Wahlweise)	1	String Bass (optional)
Pauken	1	Timpani
Stabspiele	1	Mallet Percussion
1. Schlagzeug	2	Percussion 1
2. Schlagzeug	2	Percussion 2
Synthesizer	1	Synthesizer

Zusätzliche Stimmen für bestimmte Länder / Additional parts for certain countries:

1. Horn Es	1	B♭ Horn 1
2. Horn Es	1	B♭ Horn 2
3. Horn Es	1	B♭ Horn 3
4. Horn Es (Wahlweise)	1	B♭ Horn 4 (optional)
1. Posaune B $\frac{2}{2}$	1	B♭ Trombone 1 $\frac{2}{2}$
1. Posaune B $\frac{2}{2}$	1	B♭ Trombone 1 $\frac{2}{2}$
2. Posaune B $\frac{2}{2}$	1	B♭ Trombone 2 $\frac{2}{2}$
2. Posaune B $\frac{2}{2}$	1	B♭ Trombone 2 $\frac{2}{2}$
3. Posaune B $\frac{2}{2}$	1	B♭ Trombone 3 $\frac{2}{2}$
3. Posaune B $\frac{2}{2}$	1	B♭ Trombone 3 $\frac{2}{2}$
Bariton B $\frac{2}{2}$	2	B♭ Euphonium $\frac{2}{2}$
Bariton B $\frac{2}{2}$	2	B♭ Euphonium $\frac{2}{2}$
Bass Es $\frac{2}{2}$	2	B♭ Bass $\frac{2}{2}$
Bass Es $\frac{2}{2}$	2	B♭ Bass $\frac{2}{2}$
Bass B $\frac{2}{2}$	2	B♭ Bass $\frac{2}{2}$
Bass B $\frac{2}{2}$	2	B♭ Bass $\frac{2}{2}$