

CONCERTO DE THÉÂTRE

Tragi-comédie hétéroclite et farfelue
pour contrebasse avec accompagnement de piano

Durée : 3'

Niveau : fin du 1er cycle

dédiée à Emilie Postel-Vinay

Claude-Henry JOUBERT

Dans une classe de contrebasse très sérieuse, arrive un drôle de zig !

♩ = 92

Contrebasse

f *ff* *p*

Piano

4

p *pp*

7

V

CONCERTO DE THÉÂTRE

Ce drôle de zig déclame comme au théâtre !

10

f "J'ex - pi - re!" "J'ex - pi - re, j'ex -

13

Le professeur de contrebasse s'inquiète

pi - re!" "Mais qui es tu?" "Mais qui es tu?"

16

ROMÉO !

f "Ro - mé - o!" "Je suis Ro - mé - o!" *Amoroso molto*

mp

19

mf

p

22

Toute la classe est stupéfaite !

"C'est é - ton - nant!"

f

25

CORIOLAN !

"Je suis plu - tôt Co - rio - lan!" "Je suis plu - tôt Co - rio - lan!"

f

28

"Mais il est fou !" pensent les élèves

JULES CÉSAR ?

Moi, Jules Cé-sar! Moi,

f

f C'est é - ton - nant!

f

31

Jules Cé - sar!

34

V
"Je
p

f C'est é-ton nant! *p*

TOBBIE OR NOT TOBBIE !

37

suis Tob - bie, or not Tob - bie!"

Je suis Tob - bie, or not Tob - bie!"

p

40

ÔTER L'EAU !?

f "Au se-cours!" "Je me noie!"

f *mf*

Red. *

43

"Il faut ô - ter l'eau!" "Il faut ô - ter l'eau!" "Il faut ô - ter l'eau!"

Red. *