

Missa in tempore belli in C

Paukenmesse · Hob. XXII:9

Kyrie

Joseph Haydn
1732–1809

1. Kyrie eleison

Largo

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in C (ad lib.)*

Fagotto I, II

Corno I, II in C
(ad lib.)*
Clarino I, II
in C

Timpani
in c-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi
(Violoncello,
Contrabbasso)

Tutti p
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Tutti p
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Tutti p
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Tutti p
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Largo
Solo
p

6 5 7 8 7 8

5 2 3 2 3

* Zur Verwendung von Klarinetten und Hörnern siehe das Vorwort und den Kritischen Bericht.

Aufführungsdauer/Duration: ca. 45 min.

© 1993 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.607/07

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext

Herausgeber und
Generalbassaussetzung:
Wolfgang Hochstein