

RYTHMES DE BASE - AJOUT 1

+ la grosse caisse après un temps fort

backbeat (comparaison)

après 1 et 3

après 3

après 1

PHRASE

FILLS 3 - COMBINAISONS

Nouvelles figures

Three rhythmic patterns on a staff:

- Pattern 1: Quarter note D, quarter note G.
- Pattern 2: Quarter note D, quarter note G.
- Pattern 3: Quarter note D, quarter note G, quarter note G.

COMBINAISONS DE TOUTES LES FIGURES

() = facultatif

Pratiquez aussi comme conseillé à la page 18.

Exercises 1 through 9, each in 4/4 time:

- 1**: D G, D G D, D G D G, D (D) G
- 2**: D G, D D G, D G D G, D G D
- 3**: D G G, D G D G, D (D) G, D G D
- 4**: D G D G, D (D) G, D G, D D G
- 5**: D G G, D D G, D G, D G D
- 6**: D G, D G, D G G, D D G
- 7**: D G, D G G, D D G, D G
- 8**: D G, D D G, D G G, D G
- 9**: D G, D G, D G D, D G G