

# CINQ BARBERINADES

pour violoncelle

*A ma fille Barberine pour ses 18 ans*

François Narboni  
(2020)

## 1. PETITE SIESTE

♩ = 76 Léger et délicat, toujours bien allant

*(glissandi d'harmoniques\*)*

musical score for '1. PETITE SIESTE' in 2/4 time, marked *p*. The score is written for the right hand (m.g.) and left hand (m.d.). The right hand part features a melodic line with glissandi of harmonics, indicated by circles above the notes. The left hand part provides a bass line with fingerings III, II, III, III, II, I, II. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5 and marked *sim. sempre*.


## 2. SEPTEMBRE


♩ = 96 Soutenu, avec expression


musical score for '2. SEPTEMBRE' in 3/4 time, marked *p*. The score is written for the left hand (m.d.). The piece features a sustained, expressive melody with slurs and accents. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5.


### 3. DJOULE


**Techniques de jeu**


*m.g.*  taper sur les cordes à vide avec les doigts de la main gauche, avec rebond, sans forcer, en laissant résonner les cordes.


*m.d.*  *battuto* : taper sur les cordes indiquées avec le crin de l'archet en le faisant rebondir


*m.g.*  *taping glissé* : glisser rapidement le plus loin possible en attaquant sur le haut de la touche (hauteurs approximatives)

*m.d.*  (*battuto*)

*m.g.*  *taping* : taper sur les notes indiquées avec deux doigts (hauteurs approximatives)

*m.d.*  (*battuto*)

 derrière le chevalet (*arco* ou *pizz.*), hauteurs aléatoires

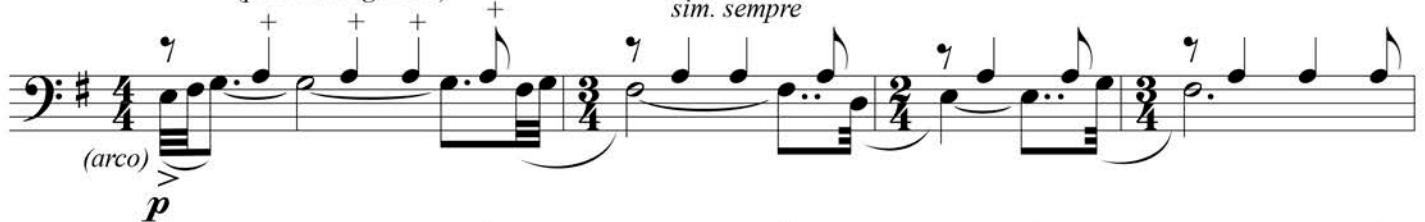
 *pizz.* derrière le sillet en faisant glisser l'index rapidement sur les cordes (hauteurs aléatoires)

### 4. DANS LA LUNE

♩ = 56 Suspendu, plein d'émotion

*(pizz. main gauche)* *sim. sempre*

*(arco)* *p*



### 5. CHIC PLANETE

♩ = 120 Bien pulsé

*pizz. (m.d.) entre la touche et le chevalet (son métallique type basse électrique)*

III : index

IV : pouce

*f*

