

Le nécessaire

Condensé de la technique du guitariste

Francesca PERISSINOTTO et Lourival SILVESTRE

La main gauche

Exercice N°1



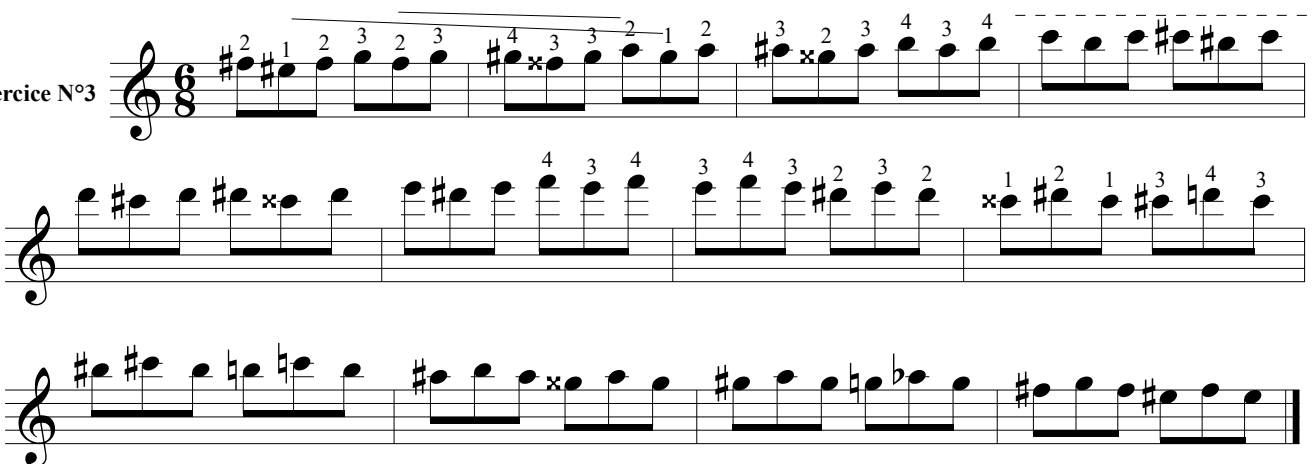
Même exercice sur toutes les cordes avec les doigtés suivants: im - ma - ia

Exercice N°2



Continuer jusqu'à la IXe position

Exercice N°3



Même exercice sur toutes les cordes avec les doigtés suivants: im - ima - ami

Copyright © by Editions Soldano.2020.ES2887.

All rights reserved. Duplication interdite.

La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon.
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)



La main droite

Les arpèges

Exercice N°14

i m a m i *simile*

Puis monter d'un demi ton jusqu'à la XI^e position et revenir jusqu'à la 1^{ère} position

a m i m a

Formule B (idem)

L'attaque du pouce avec un autre doigt: p-i, p-m, p-a

Exercice N°15

Formule N°1

Formule N°2

Formule N°3

Monter chromatiquement et revenir avec une formule différente

Travailler l'indépendance des doigts de la main droite

Exercice N°16

Formule N°1

Monter et revenir chromatiquement et faire de même avec la formule 2 et 3

Formule N°2

Formule 3

Maîtriser les déplacements sur le manche

Les Sauts

Exercice N°20 $\text{♩} = 76$ p - - - i m a m i

CII

CV

CVII

1/2 CIX

Rall.