

# 1 Les fondamentaux



Pour apprendre à jouer du xylophone, il est essentiel de démarrer avec une bonne position « à plat », de bien relever les baguettes et de frapper au milieu des lames.

1

2

3

4

5

## 6 Le roulement

46 **Modèle**

Three staves of musical notation in 4/4 time, labeled '46' and 'Modèle'. The first staff is in C major, the second in B-flat major, and the third in B-flat minor. Each staff contains six measures of music, with notes marked with a '0' above them, indicating a roll. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 in the first staff; F4, G4, A4, B4, A4, G4 in the second staff; F3, G3, A3, B3, A3, G3 in the third staff.

Appliquer les variations suivantes au modèle 46 :

A et

B et

C et

# 10 Les arpèges

La 7<sup>e</sup> de dominante

53 Modèle

Musical notation for exercise 53, 'Modèle', showing three staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody is: C4, E4, G4, Bb4, A4, G4, E4, C4. The second staff continues: C4, E4, G4, Bb4, A4, G4, E4, C4. The third staff continues: C4, E4, G4, Bb4, A4, G4, E4, C4. The piece ends with a double bar line.

Appliquer les variations suivantes au modèle 53 :

A B

C D

Commencer le modèle 53 et ses variations par une note différente :