

Conducteur

Variations sur un thème d'Albert Lavignac

pour flûte et piano
destinées à deux instrumentistes débutants
et dédiées à Céline Dulac.

Claude-Henry JOUBERT

Le thème joué à la flûte est une dictée musicale (n°151) du
Cours Complet Théorique et Pratique de Dictée Musicale
publié en 1882 par Albert Lavignac.
Les nuances sont à la discrétion des interprètes qui peuvent, aussi,
ajouter des articulations bien choisies.

Niveau : 2e année

Durée : 2'

Thème à la flûte ♩ = 108

Flûte

Piano

1ère variation (le thème est à la basse)