



SOMMAIRE

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Mélodie populaire allemande | p.11 |
| 2. Air hollandais | p.11 |
| 3. Air écossais | p.12 |
| 4. Loreley | p.12 |
| 5. Richard Cœur de Lion | p.12 |
| Romance - André-Ernest-Modeste Gretry (1741-1813) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 6. Hymne Autrichien XIX^e siècle | p.13 |
| Andante du Quatuor à cordes Op.76 n°3 | |
| Joseph Haydn (1732-1809) - Accompagnement piano | ■ |
| 7. Prière des Russes | p.13 |
| Hymne russe (de 1816 à 1833) - Choisi par le tsar Alexandre I ^{er} | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 8. Chant badois | p.14 |
| 9. God save the Queen | p.14 |
| Hymne national anglaise - Accompagnement piano | ■ |
| 10. The last Rose of Summer | p.14 |
| Mélodie Irlandaise - Accompagnement piano | ■ |
| 11. Don Juan | p.15 |
| Sérénade Deh vieni alla finestra | |
| Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791) - Duo | |
| 12. Don Juan | p.16 |
| La ci darem la mano - Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 13. L'Amor Funesto | p.17 |
| Più che non ama un angelo - Gaetano Donizetti (1797-1848) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 14. Chanson toscane 1 | p.18 |
| Traditionnel | |
| 15. Chanson Toscane 2 | p.18 |
| Traditionnel | |
| 16. Il Furioso | p.19 |
| Raggio d'amor - Gaetano Donizetti (1797-1848) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 17. Beatrice di Tenda | p.19 |
| Come t'adoro e quanto - Vincenzo Bellini (1801-1835) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 18. La Parisina | p.20 |
| Gaetano Donizetti (1797-1848) | |
| 19. Romance | p.20 |
| Gaetano Donizetti (1797-1848) | |
| 20. Vaga luna che in argenti | p.21 |
| Deh calma o ciel! - Vincenzo Bellini (1801-1835) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 21. Otello | p.21 |
| Mélodie - Gioachino Rossini (1792-1868) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 22. La Somnanbule 1 | p.22 |
| Ah ! non giunge uman pensiero | |
| Vincenzo Bellini (1801-1835) - Duo | |
| 23. La Somnanbule 2 | p.23 |
| "Ah ! non credea mirarti si presto estinto" | |
| Vincenzo Bellini (1801-1835) - Accompagnement piano | ■ |
| 24. La Somnanbule 3 | p.24 |
| Tu non sai con, quei begli occhi | |
| Vincenzo Bellini (1801-1835) - Duo | |
| 25. Chanson italienne | p.25 |
| 26. Romance | p.25 |
| Jean-Louis Tulou (1786-1865) | |
| 27. L'Elisire d'Amore | p.26 |
| Cavatine "Quanto e bella, quanto e cara !" | |
| Gaetano Donizetti (1797 - 1848) - Accompagnement piano | ■ |
| 28. Chanson napolitaine 1 | p.26 |
| Traditionnel | |
| 29. Chanson napolitaine 2 | p.27 |
| Traditionnel | |
| 30. Les Noces de Figaro | p.27 |
| Voi, che sapete - Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 31. Chanson populaire grecque | p.28 |
| Traditionnel | |
| 32. La Cenerentola | p.28 |
| Non più mesta - Gioacchino Rossini (1792-1868) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 33. La Donna del Lago | p.29 |
| Oh, quante lagrima - Gioacchino Rossini (1792-1868) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 34. La Gazza Ladra | p.29 |
| Di piacer mi balza il cor - Partie 1 | |
| Gioacchino Rossini (1792-1868) - Accompagnement piano | ■ |
| 35. La Gazza Ladra | p.30 |
| Di piacer mi balza il cor - Partie 2 | |
| Gioacchino Rossini (1792-1868) - Accompagnement piano | ■ |
| 36. Otello | p.31 |
| Assis'a piè d'un salice - Gioacchino Rossini (1792-1868) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 37. Mélodie polonaise | p.32 |
| Traditionnel | |
| 38. Semiramide | p.33 |
| Dolce pensiero - Gioacchino Rossini (1792-1868) | |
| Accompagnement piano | ■ |
| 39. I Capuletti | p.34 |
| La tremanda ultrice spada - Vincenzo Bellini (1801-1835) - Duo | |
| 40. Caritea, Regina di Spagna | p.35 |
| Dopo due lustri, ah misero ! | |
| Saverio Mercadante (1795-1870) - Duos | |
| 41. Il Crociato in Egitto | p.36 |
| Giacomo Meyerbeer (1791-1864) | |
| 42. La Parisina | p.37 |
| Ah ! tu sai che insiem con esso | |
| Gaetano Donizetti (1797-1848) - Duo | |
| 43. La Norma | p.38 |
| Deh ! con te conte li prendi | |
| Vincenzo Bellini (1801-1835) - Duo | |
| 44. Mélodie sans paroles | p.39 |
| Félix Mendelssohn (1809-1847) | |
| 45. La captive | p.39 |
| Air - Friedrich-Wilhelm Kucken (1810-1882) | |
| 46. Euryanthe | p.40 |
| Unter blühenden Mandelbäumen | |
| Carl Maria von Weber (1786-1826) - Accompagnement piano | ■ |
| 47. L'absence | p.40 |
| Ludwig van Beethoven (1770-1827) | |
| 48. Mélodie allemande | p.41 |
| Traditionnel | |
| 49. Berceuse originale | p.41 |
| Jules-Auguste Demersseman (1833-1866) | |
| 50. Faust | p.42 |
| Beato momento deh ! - Gaetano Donizetti (1797-1848) - Duo | |

- 51. Faust**p.44
Fuggi l'immagine tanto gradita - Gaetano Donizetti (1797-1848) - Duo
- 52. Roméo et Juliette**.....p.46
Romance : J'aimerai toute ma vie
Nicolas Dalayrac (1753-1809) - Duo
- 53. Roméo et Juliette**.....p.47
D'un époux chéri - Nicolas Dalayrac (1753-1809) - Duo
- 54. L'amant jaloux**.....p.49
Sérénade : Tandis que tout sommeille
André-Modeste Grétry (1741-1813) - Accompagnement piano 🎹
- 55. Chant de Tyro**.....p.50
Traditionnel
- 56. Aria**p.50
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
- 57. Sargines**p.51
Hélas, c'est près de toi - Ferdinando Paër (1771-1839)
Accompagnement piano 🎹
- 58. Plaisir d'amour**p.52
Romance - Jean-Paul-Egide Martini (1741-1814)
Accompagnement piano 🎹
- 59. Tarentelle napolitaine**p.53
Traditionnel
- 60. Armide**p.54
Allons, qui vous retient encore ?
Christoph-Wilibald Glück (1714-1787) - Accompagnement piano 🎹
- 61. Ave Maria D. 839**.....p.54
Franz Schubert (1797-1828) - Accompagnement piano 🎹
- 62. Lob der Thränen D. 711**.....p.55
(L'éloge des larmes) - Franz Schubert (1797-1828)
Accompagnement piano 🎹
- 63. Ständchen - Sérénade D. 889**p.55
Franz Schubert (1797-1828) - Accompagnement piano 🎹
- 64. Sérénade espagnole**.....p.56
Traditionnel
- 65. Le Freischütz**.....p.57
Durch die Wälder, durch die Anen
Carl Maria von Weber (1786-1826) - Duo
- 66. Le Freischütz**.....p.59
Und ob die Wolke sie verhülle
Carl Maria von Weber (1786-1826) - Accompagnement piano 🎹
- 67. Moïse en Égypte**p.60
Dal tuo stellato soglio - Giacchino Rossini (1792-1868)
Accompagnement piano 🎹
- 68. Gavotte du XVIII^e siècle**.....p.61
- 69. L'étoile du matin**p.61
Chanson alsacienne
- 70. Agnus Dei**p.61
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- 71. O Salutaris**.....p.62
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- 72. Mater Amabilis**.....p.62
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Accompagnement piano 🎹
- 73. L'Elisire d'amore**p.63
Io son ricco e tu sei bella - Gaetano Donizetti (1797-1848)
- 74. I Capuletti**.....p.64
L'amo, l'amo, e me più cara - Vincenzo Bellini (1801-1835) - Duo
- 75. Obéron**.....p.65
Seele froh in Jubel Klängen
Carl Maria von Weber (1786-1826) - Accompagnement piano 🎹
- 76. Oberon**.....p.66
Choeur des nymphes et de la mer - "O ! wie wogt es sicht schön auf der Fluth" - Carl Maria von Weber (1786-1826) - Duo
- 77. Chanson russe**.....p.67
Traditionnel
- 78. La Somnambule**.....p.67
Ah ! perche non posso odiarti - Vincenzo Bellini (1801-1835)
Accompagnement piano 🎹
- 79. Linda di Chamounix**.....p.68
O luce di quest'anima - Gaetano Donizetti (1797-1848) - Duo
- 80. Don Juan**p.70
Il mio tesoro intanto - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Duo
- 81. La Tyrolienne**.....p.71
Traditionnel
- 82. The Irish Emigrant**p.71
George Arthur Barker (1812-1876) - Accompagnement piano 🎹
- 83. Echo de la Suisse**.....p.72
Traditionnel
- 84. Niobé**.....p.72
Cavatine : Il soave bel contento - Giovanni Pacini (1796-1867)
Accompagnement piano 🎹
- 85. Anna Bolena**.....p.74
Nel veder la tua costanza - Gaetano Donizetti (1797-1848)
Accompagnement piano 🎹
- 86. Anna Bolena**.....p.75
Vivi tu, te ne scongiuro - Gaetano Donizetti (1797-1848)
Accompagnement piano 🎹
- 87. Anna Bolena**p.76
Come, innocente giovane - Gaetano Donizetti (1797-1848)
Accompagnement piano 🎹
- 88. Bolero espagnol**.....p.77
Traditionnel
- 89. Fandango espagnol**.....p.77
Traditionnel
- 90. Le déserteur**.....p.78
Je ne déserterais jamais - Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)
Accompagnement piano 🎹
- 91. Andante**.....p.78
Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
- 92. Le Freischütz**.....p.79
Die Zukunft soll mein Herz bewähren
Carl-Maria von Weber (1786-1826) - Accompagnement piano 🎹
- 93. Marche funèbre op. 35**.....p.79
Frédéric Chopin (1810-1849) - Accompagnement piano 🎹
- 94. Le désir**.....p.80
Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Accompagnement piano 🎹
- 95. Le cor des Alpes**p.80
Traditionnel
- 96. La Clémence de Titus**.....p.81
Ah, perdona al primo affetto
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Accompagnement piano 🎹
- 97. Les Noces de Figaro**p.82
Il capro e la capretta
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Duo
- 98. La flûte enchantée**.....p.84
In diesen heil'gen Hallen
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Duo
- 99. Opéra Joseph**.....p.85
Romance - Etienne Nicolas Mehul (1763-1817)
- 100. Chanson serbe**.....p.85
Traditionnel