

à André Cazalet, amicalement

# OPUS ACROBATIQUES

## 12 études pour le cor

Pascal PROUST

Moderato appassionato  $\text{♩} = 60$

1 



4

Assez lent, poco rubato

2 



Allegro subito  $\text{♩} = 160$



Scherzo  $\text{♩} = 66$ 

3 

*mf* *sempre staccato*




*rall.* *a tempo*

*mf*


Andante con moto  $\text{♩} = 96$ 

4 

*mp* *mf*



*p*



*rit.* *a tempo*

*mp* *f*



*dim.* *mp* *f*

Allegro ♩ = 120

5

*mf*

*sempre leggiero*

Allegro vivo ♩ = 152

6

*mp* *sempre staccato*

*mf*

*f* *dim.* *mp*

*p* *mf*

Poco rubato  $\downarrow = 54$  env.

7

*f* *decclamé* *f*

*p* *cresc.* *mf* *simile*

*mp* *mf*

Scherzo  $\downarrow = 112$ 

8

*mf* *f*

*dim.*

*p* *cresc.*

*f* *p* *mp* *f*