

à la mémoire de Paul Éluard et de Pablo Picasso

Visages de la paix (op. 52, n°1)

Feu fertile des grains des mains et des paroles
Un feu de joie s'allume et chaque cœur a chaud

François-Hugues Leclair
(fantaisie sur l'air de *Feu, feu, joli feu*)

Intemporel

[suggestion : écouter le son du piano les yeux fermés, en imaginant ou en se rappelant un feu de camp avec des gens aimés...]

Clarinette
en Si \flat
(sons lus)

Piano

[*ppp* - *p*]

[*ad lib.* autour de ces cinq touches, en rythmes rapides, sans cesse changeants et imprévisibles, comme le crépitement d'un feu de bois ; chercher une sonorité percussive, boisée, avec une belle réverbération provenant du retrait des étouffoirs]

And. sempre

Très libre, venant du lointain...

2

♩ = ca 54, sans rigueur

3

en ralentissant

4

5

Intemporel

[suggestion : réécouter le son du piano les yeux fermés...]

dim. poco a poco

perdendosi

[1 min ca]