

TABLE DES MATIÈRES

CLINS D'ŒIL À...

Wolfgang Amadeus Mozart	6
Richard Strauss	9
Jacques Offenbach	10
Dmitri Chostakovitch	12
Aram Khachaturian	13
Dimitri Kabalevski	14
Béla Bartok	17
Béla Bartok - bis	18
Béla Bartok - ter	20
Jehan Alain	22
Erik Satie	23
Maurice Ravel	24
Olivier Messiaen	26
Enrique Granados	28
Isaac Albeniz	29
Joaquim Rodrigo	30
Nina Rota	33
L'auteur, Hervé Lesvenan	35

Ce recueil est conçu comme une promenade musicale, au cours de laquelle le pianiste, artiste musicien, rencontre quelques compositeurs célèbres. La conversation s'engage, et les ambiances sonores apparaissent, sous différentes formes avec ses accents, ses nuances et ses langages divers. Parfois le dialogue reste en suspens et laisse place à quelques pensées improvisées : sur ces quelques accords très simples, harmoniquement et rythmiquement, place au rêve.

*Cette partition est la vie de votre éditeur et de son auteur!
Photocopier et distribuer les œuvres, c'est oublier notre travail :
n'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de partition.*

Clin d'œil à...
DIMITRI KABALEVSKI
[1904-1987]

Hervé Lesvenan

Lento *a tempo presto*

rit. *p* *pp*

mf

Plus lent, puis accélérer *pp*

f *pp*

mf

Clin d'œil à...
BÉLA BARTÓK - BIS

Hervé Lesvenan

Allegro

pp mf

f p pp

f pp

mf f

Clin d'œil à...
OLIVIER MESSIAEN
[1908-1992]

Hervé Lesvenan

Très lent et majestueux

Musical score for the first system, measures 1-5. The piece is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2. The piece is marked 'mf' and 'ff'.

Animez progressivement

Musical score for the second system, measures 6-13. The piece is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2. The piece is marked 'mf'.

Musical score for the third system, measures 14-21. The piece is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2. The piece is marked 'pp'.

Improvisations mélodiques et monodiques sur ce mode :

Musical score for the fourth system, measures 22-25. The piece is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2. The piece is marked 'pp'.