

pour Yannick Dhennin et les membres du Chœur de Clarinettes "Borée"

LE PETIT CHAPERON ROUGE

pour sextuor de clarinettes,
percussion ad lib. et récitant(e)

D'après le conte des Frères Grimm
Adaptation : Thibaut BÉTRANCOURT

Musique :
Thibaut BÉTRANCOURT

Prologue

Adagio ♩ = 66

Petite Clar.
en Mi♭

Clarinette
en Si♭ 1

Clarinette
en Si♭ 2

Clarinette Alto
(ou Cor de basset)

Clarinette
Basse en Si♭

Clarinette
Contrebasse

Percussion

Tableau 1 : Présentation et Pastorale

Récitant :

Il était une fois, une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût pu voir ; sa mère en était folle, et sa grand-mère plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui allait si bien, que partout, on l'appelait... (*participation du public*) : "le Petit Chaperon Rouge".

Pour illustrer sa petite voix flûtte, son caractère espiègle, jovial et insouciant, écoutons son thème à la petite clarinette...

Solo Petite Clarinette, debout et de mémoire de préférence


Allegro vivace ♩ = 126


Pte Cl. 

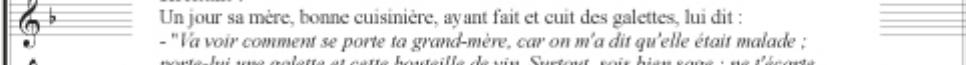
Pte Cl. 

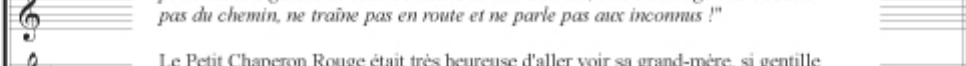
Pte Cl. 


18


Pte Cl. 


Cl. Si^b 1 

Cl. Si^b 2 

Cl. Alt. 

Cl. B. 

Cl. Cb. 

Perc. 

Récitant :
 Un jour sa mère, bonne cuisinière, ayant fait et cuit des galettes, lui dit :
 - "Va voir comment se porte ta grand-mère, car on m'a dit qu'elle était malade ;
 porte-lui une galette et cette bouteille de vin. Surtout, sois bien sage : ne t'écarte
 pas du chemin, ne traîne pas en route et ne parle pas aux inconnus !"

Le Petit Chaperon Rouge était très heureuse d'aller voir sa grand-mère, si gentille
 et si attentionnée avec elle... Voici maintenant son thème, exposé à la clarinette alto...

Solo Clarinette Alto, debout et de mémoire de préférence

Tempo de valse ♩ = 46

19

Cl. Alt. 

25

Cl. Alt. 

rall. -----

143

Pte Cl.

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. Alt.

Cl. B.

Cl. Cb.

Perc.

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

Tableau 2 : La Marche des chasseurs

Récitant :

Mais il faut savoir que sa grand-mère habitait loin... Très loin... Dans une petite chaumière au cœur de la forêt. Il y avait une bonne heure de route à pied car il n'existait pas d'autre moyen de s'y rendre... Elle ne se doutait pas qu'en s'engageant dans la sombre forêt, elle allait rencontrer un terrible personnage... C'était un loup ! Un grand loup ! Le Grand Méchant Loup dont tout le monde connaissait l'existence et qui continuait à rôder dans la forêt...

Laissons la clarinette basse et la clarinette contrebasse nous présenter ce sombre personnage...

Duo Clarinette Basse et Clarinette Contrebasse

Andante marcato ♩ = 84

Cl. B.

Cl. Cb.

Cl. B.

Cl. Cb.

marcato

f

marcato

f

5

3

3

(enchaînez)