Antonio Riggieri

Sonata VI

rév. Vincent Beer-Demander

Compositeur prolifique, auteur de nombreuses compositions pour mandoline dont les célèbres variations pour mandoline solo, intitulées «La Fustemberg», Antonio Riggieri était l'un des nombreux professeurs et compositeurs italiens de mandoline travaillant à Paris à la fin du XVIII[e] siècle.

Virtuose éblouissant, à l'image de Gabriele Leone, Pierre Denis ou Jean Fouchet, Riggieri nous offre ici une sonate lumineuse extraite de son recueil de 6 sonates dédiées à Monsieur le Chevalier de La Salle, capitaine d'artillerie et amateur de mandoline.

De forme traditionnelle, cette sonate VI en Ré majeur se distingue par le discours chromatique de la deuxième partie du premier mouvement, fait assez rare dans les sonates dites galantes de cette époque. L'adagio central reprend la forme d'un thème et variation tandis que l'allegro final se fait le lointain écho des danses populaires que l'on entendait dans l'Italie du sud à cette période.

Gravure / *Engraving*: Sylvain Lemay
Covuerture / *Cover*: Florence Lemay

© 2021 Les Productions d'OZ 2000 inc.
2220, chemin du Fleuve, Lévis (Québec) Canada G6W 1Y4
tél. 1 418 834-8384

Dépôt légal, 3[e] trimestre 2021
Bibliothèque Archives nationales du Québec, Bibliothèque et Archives Canada

ISBN: 978-2-89795-650-9

Imprimé au Québec / *Printed in Quebec*

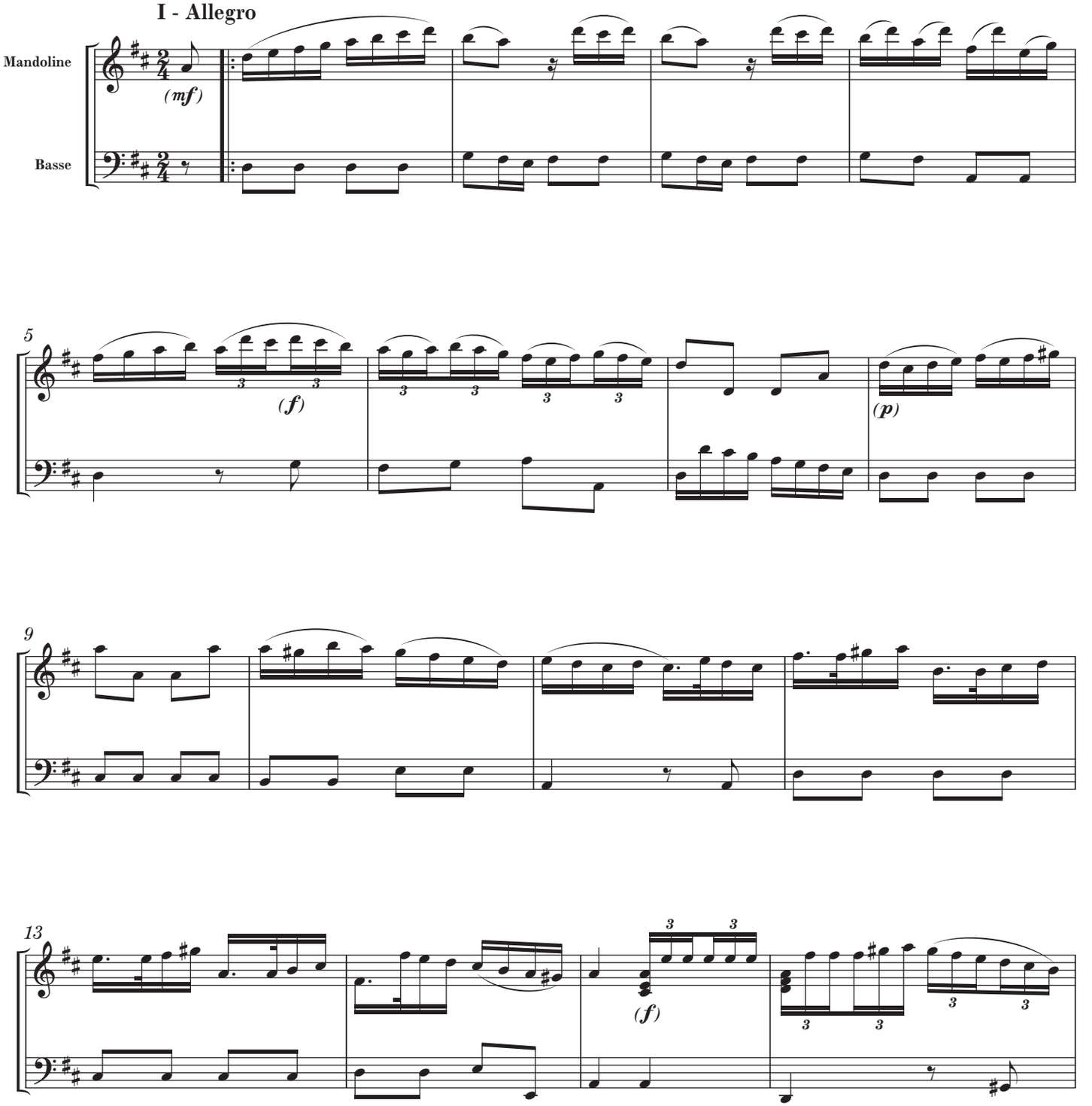
à Monsieur le Chevalier de La Salle, capitaine d'artillerie

Sonata VI

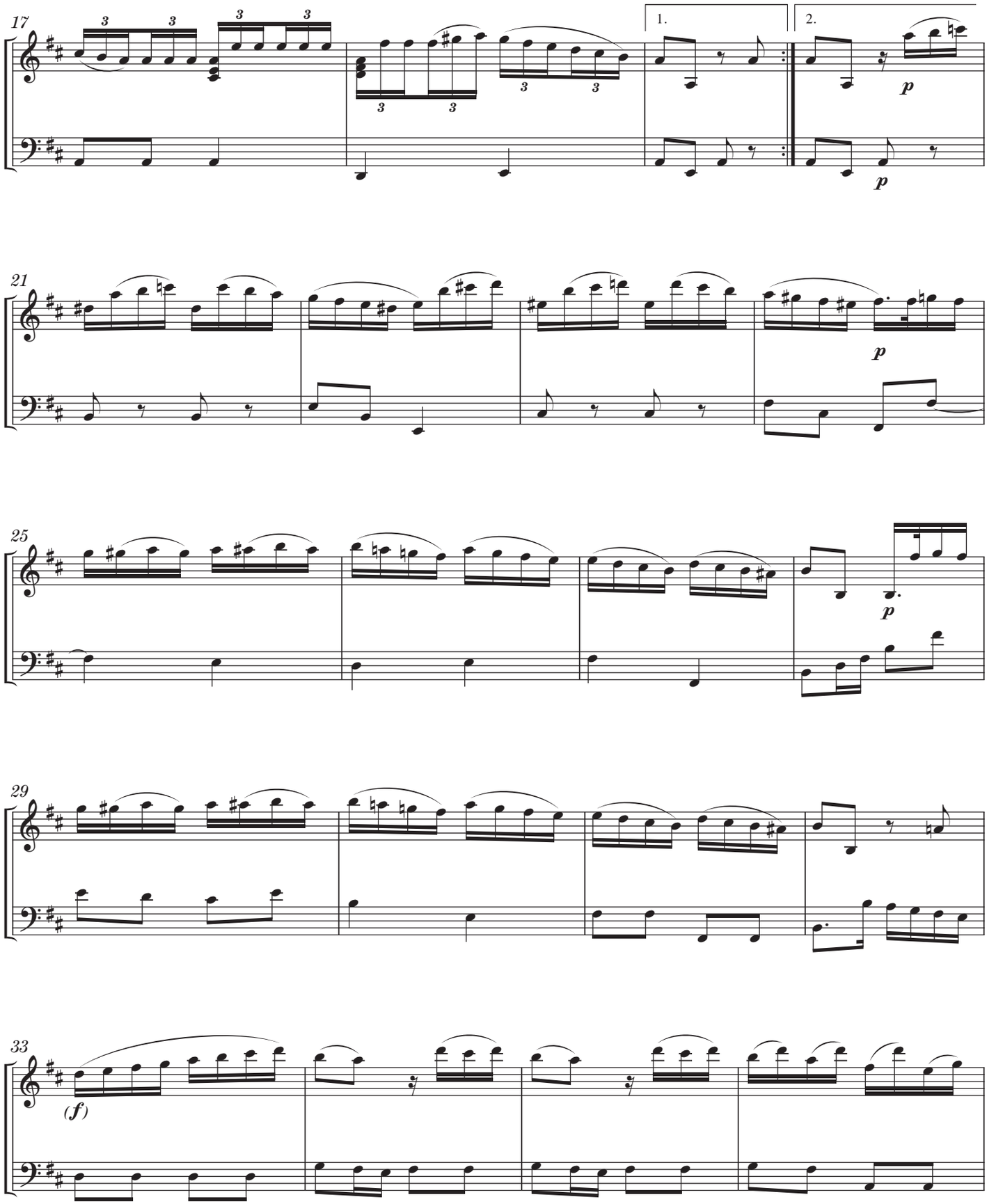
rév. Vincent Beer-Demander

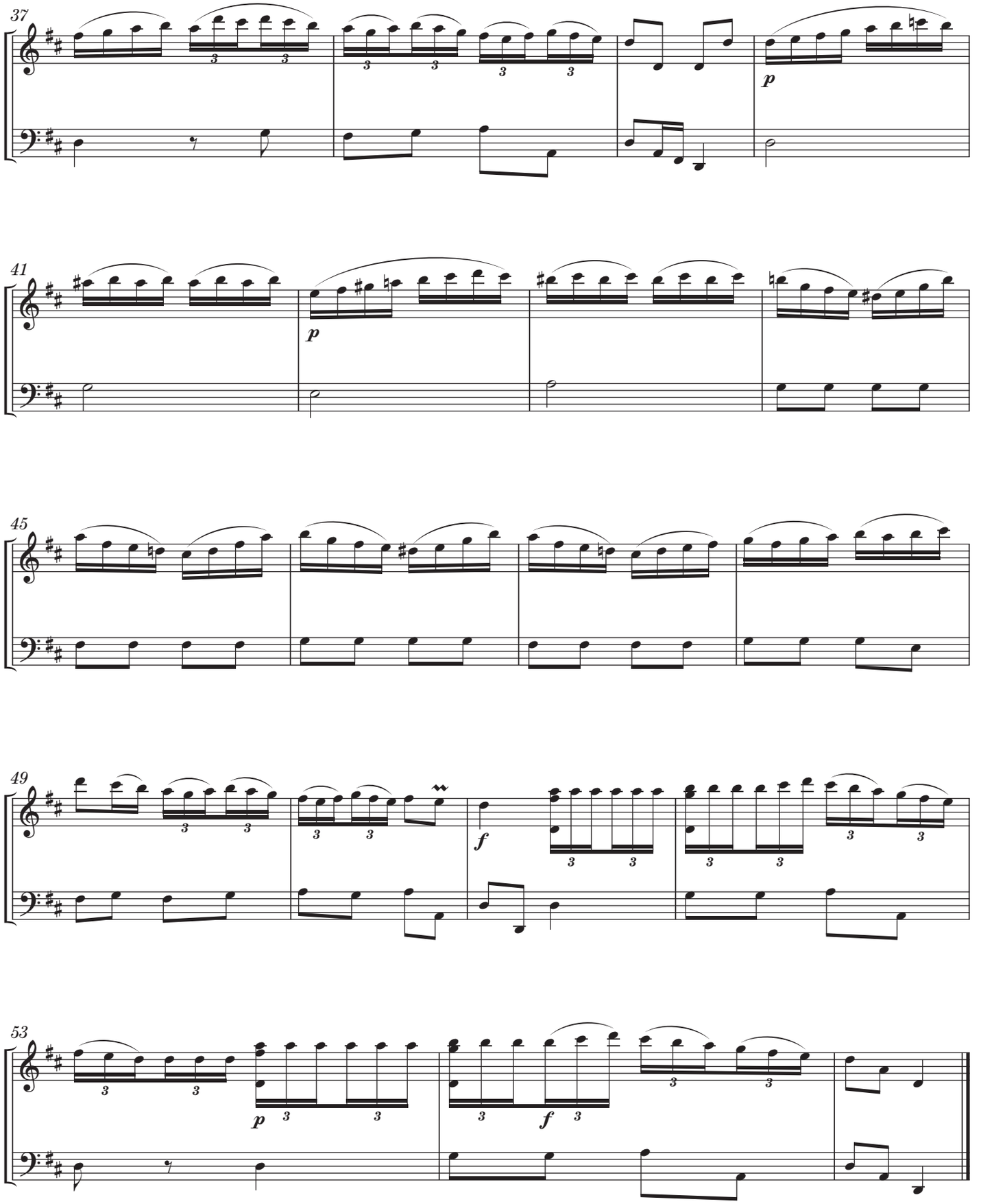
Antonio Riggieri
(XVIII[e] siècle)

I - Allegro

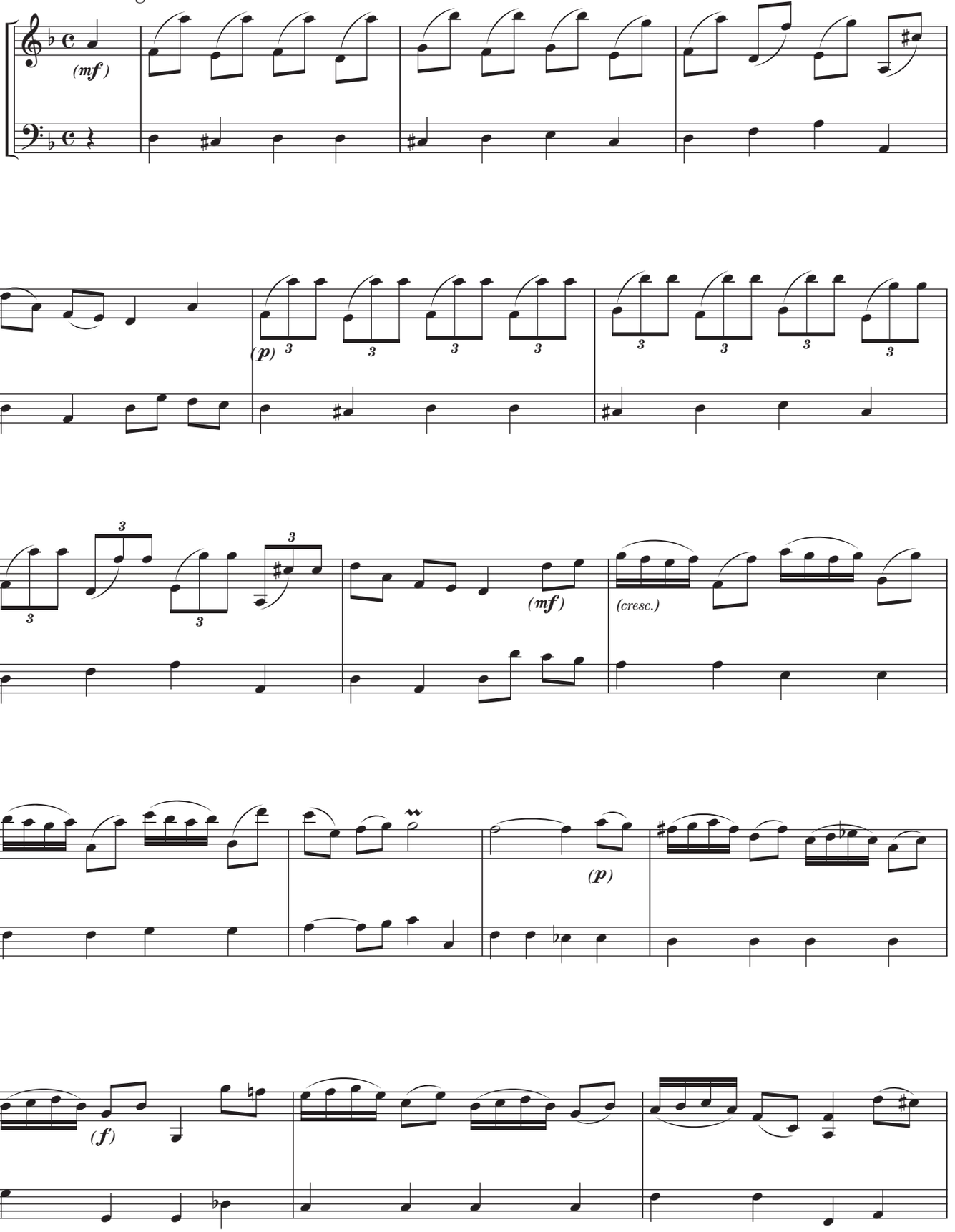


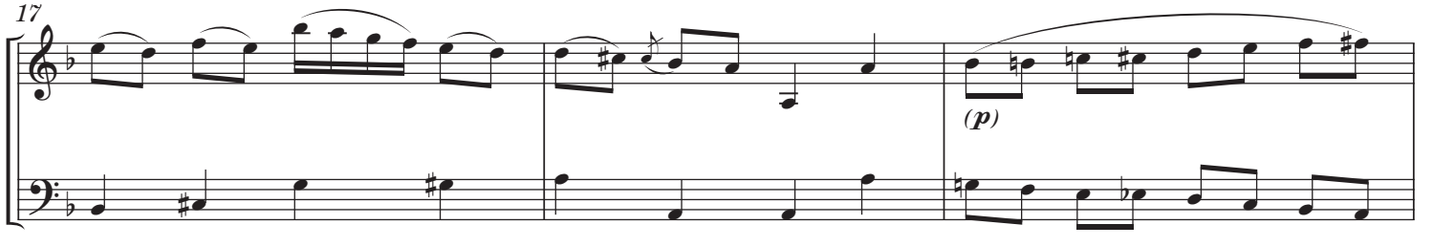
© 2021 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

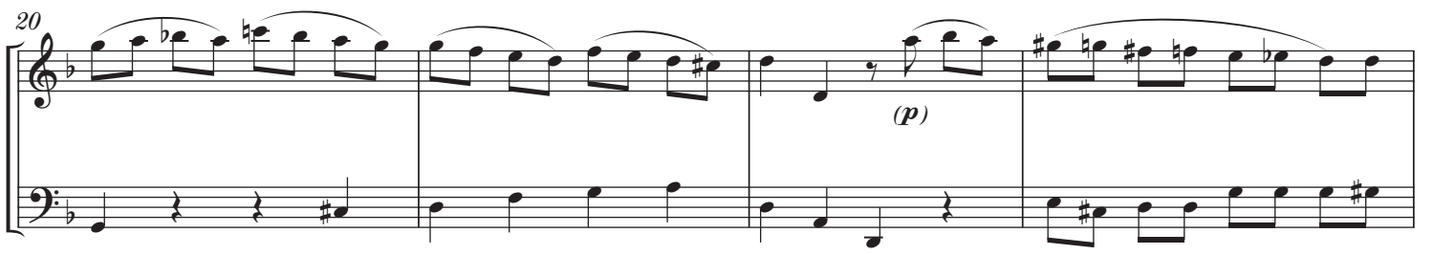

17
1.
2.
p
p
21
p
25
p
29
33
(f)

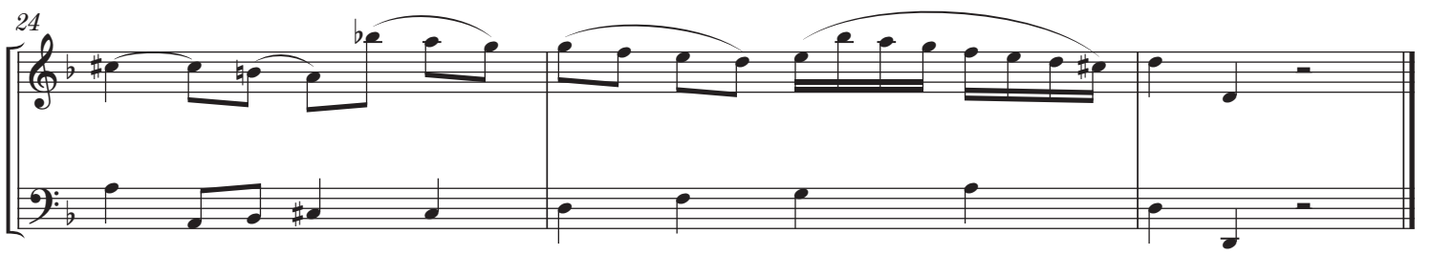

37
p
41
p
45
49
f
53
p
f

II - Adagio

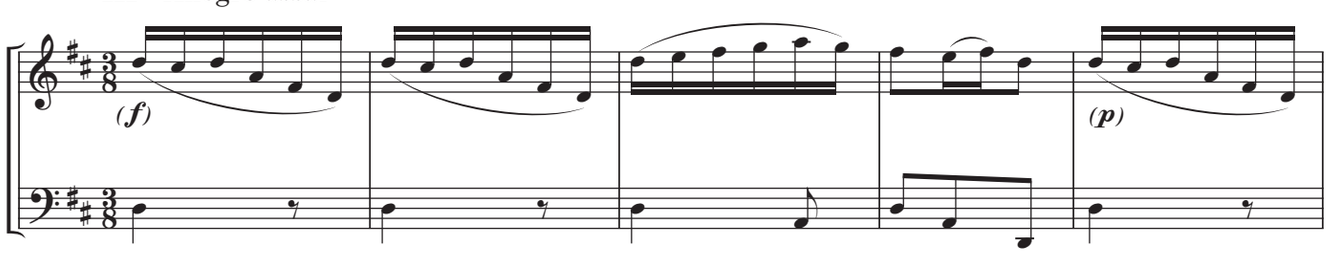


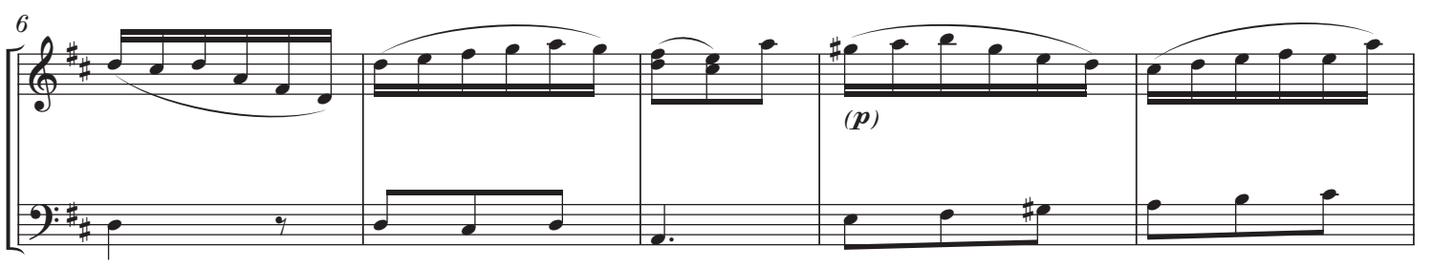


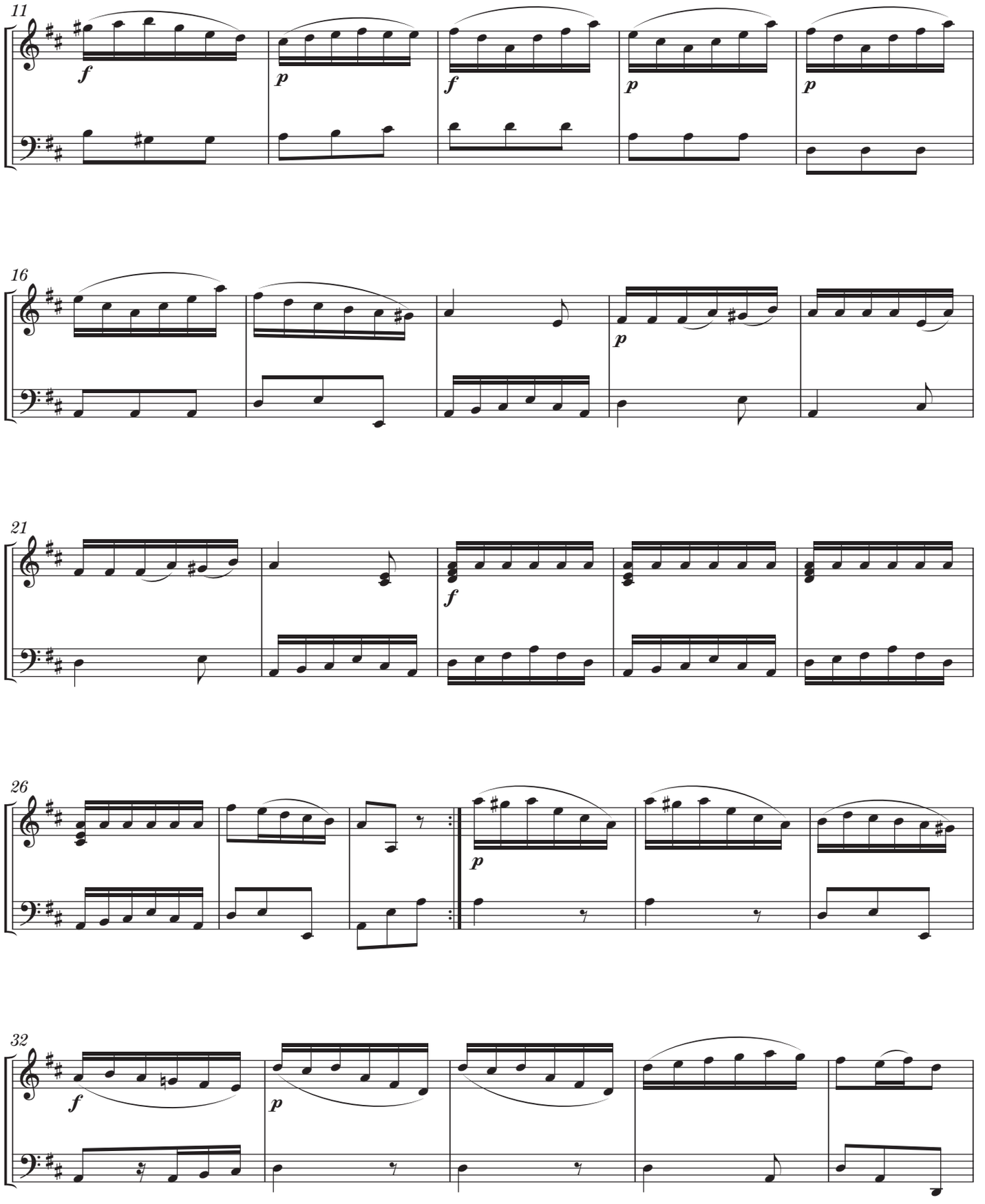


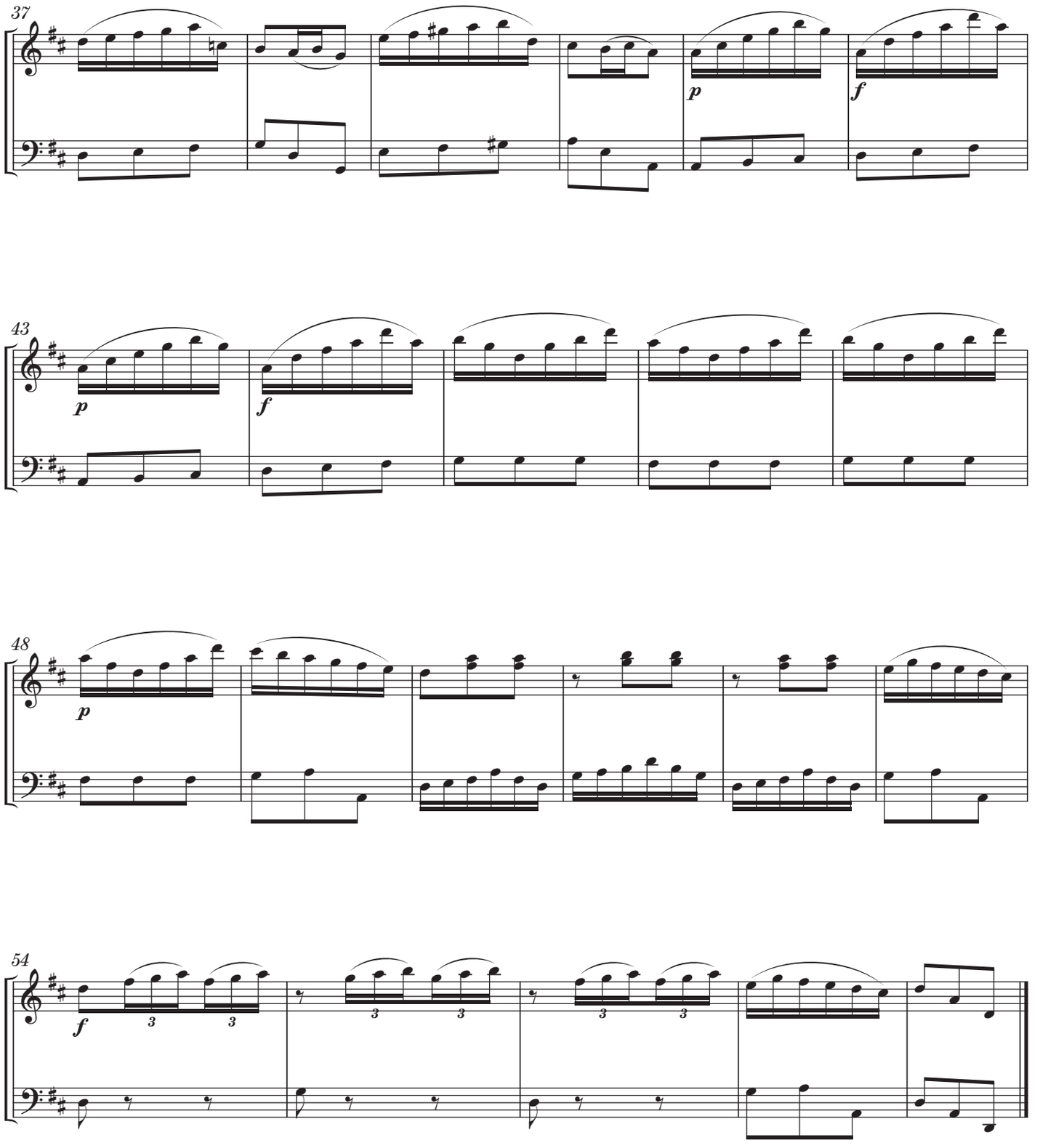


III - Allegro assai






11
f
p
f
p
p
16
p
21
f
26
p
32
f
p


37
p
f
43
p
f
48
p
54
f
3
3
3
3
3
3

Mandoline

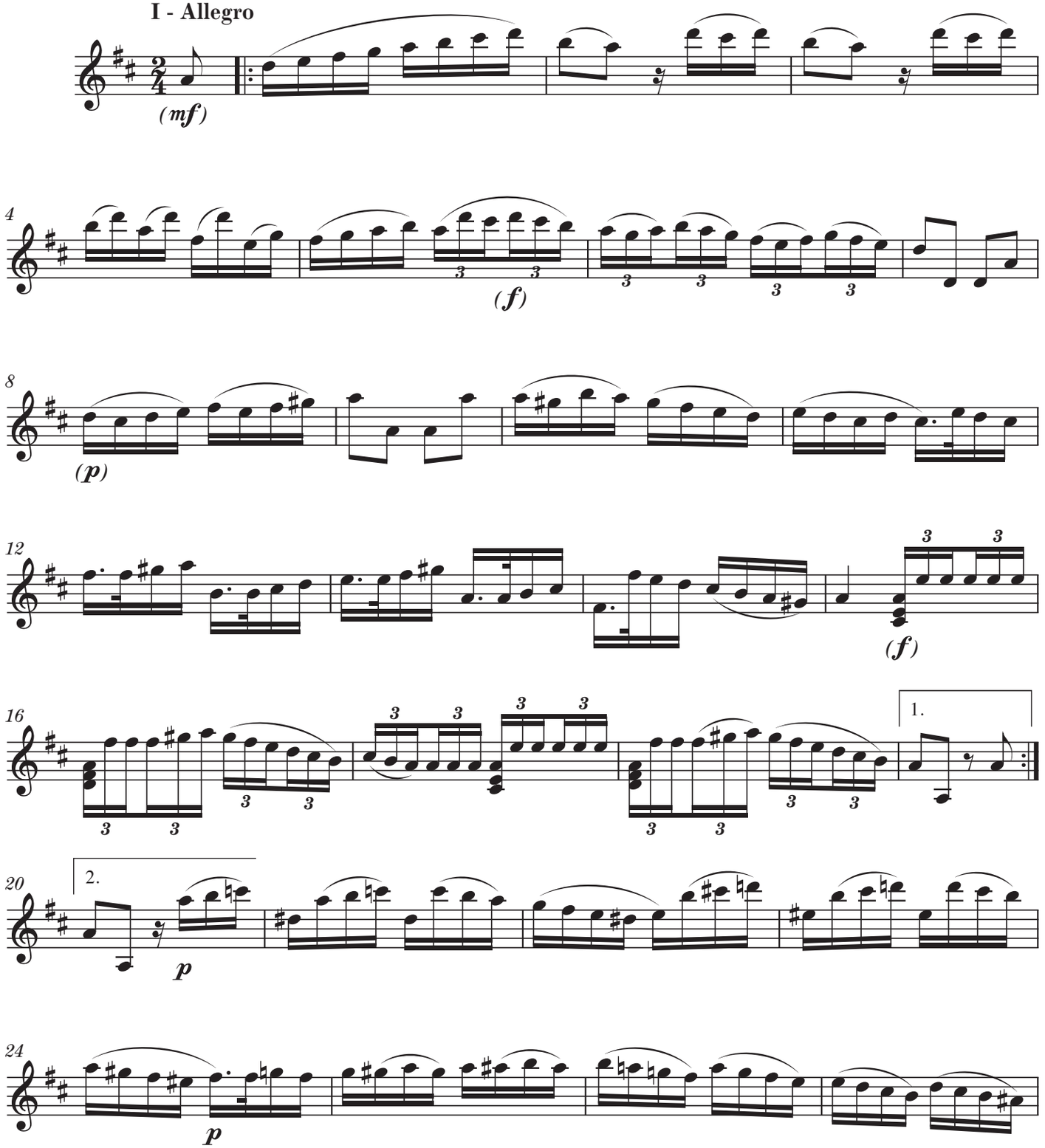
à Monsieur le Chevalier de La Salle, capitaine d'artillerie

Sonata VI

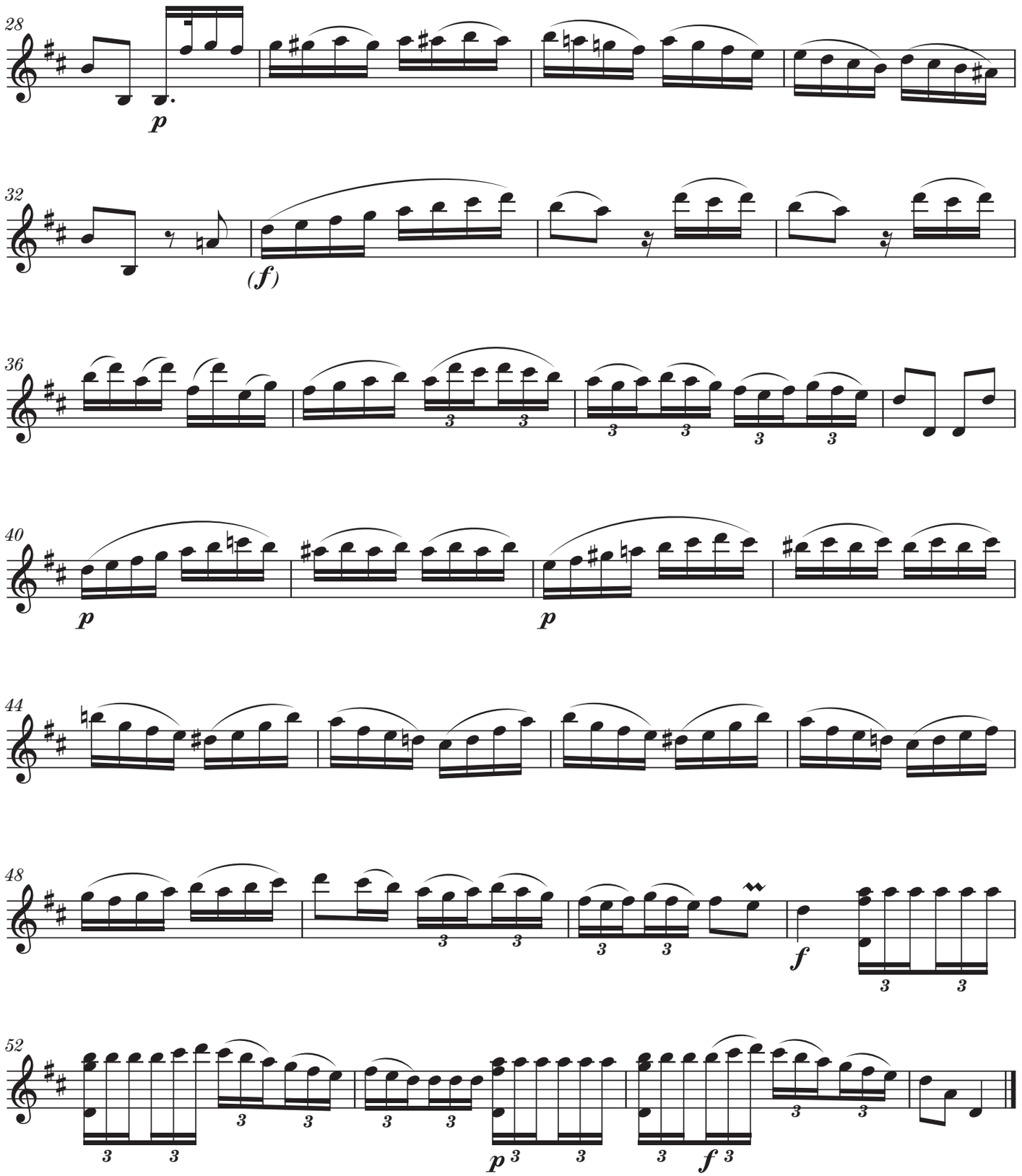
rév. Vincent Beer-Demander

Antonio Riggieri
(XVIII[e] siècle)

I - Allegro

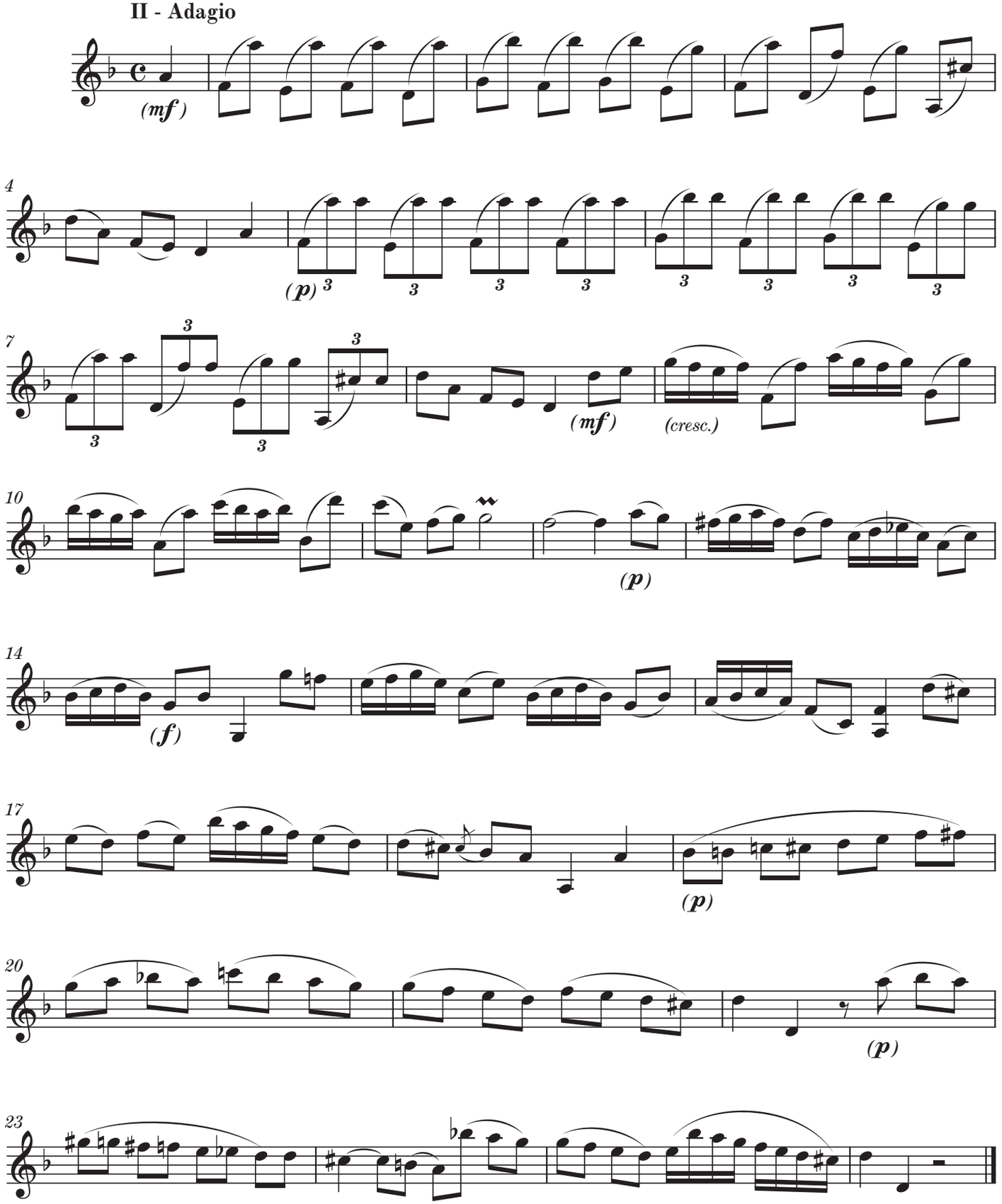


© 2021 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

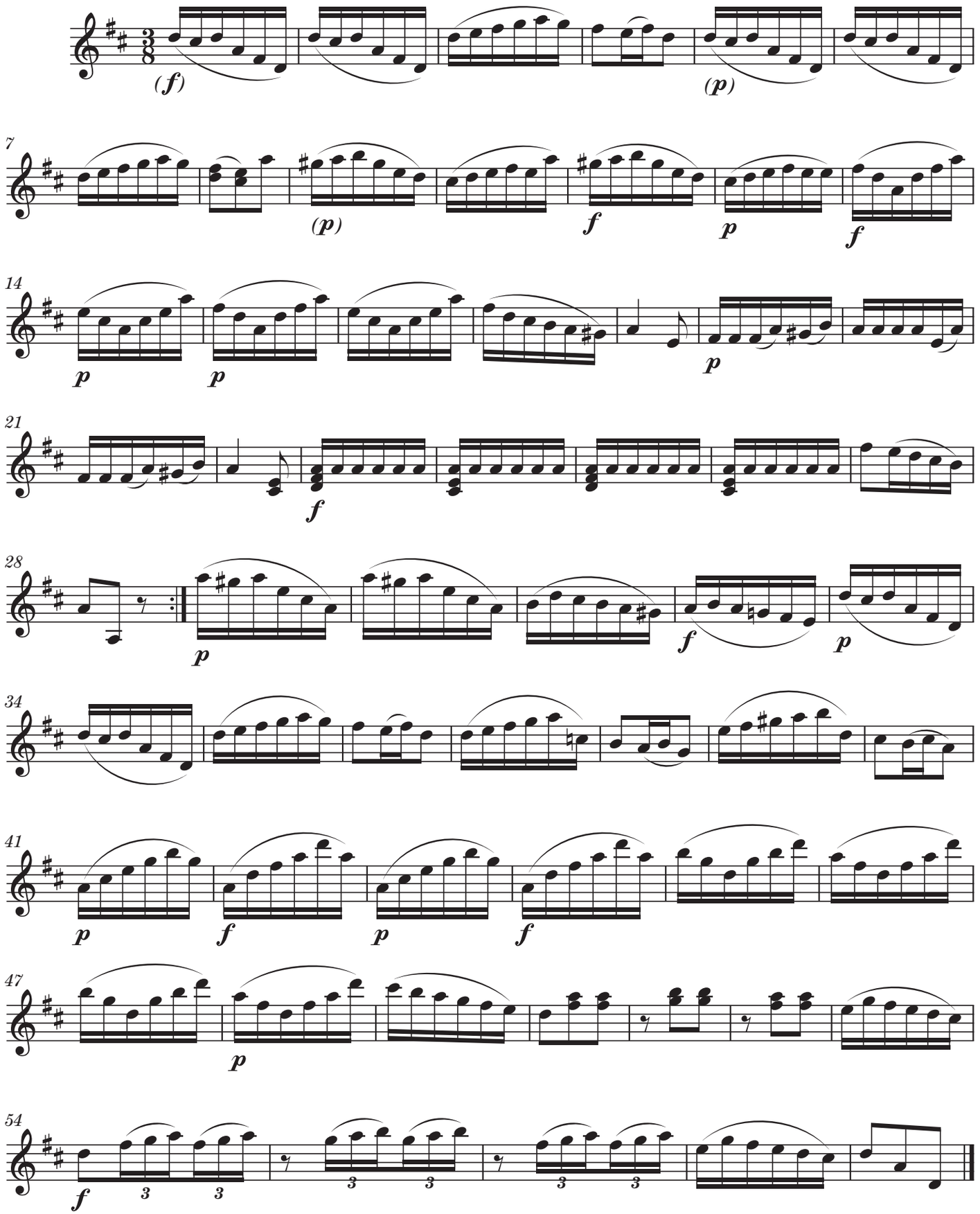

28
p
32
(f)
36
3
40
p
p
44
48
3
f
52
3
p
f

Mandoline

II - Adagio



III - Allegro assai



Basse

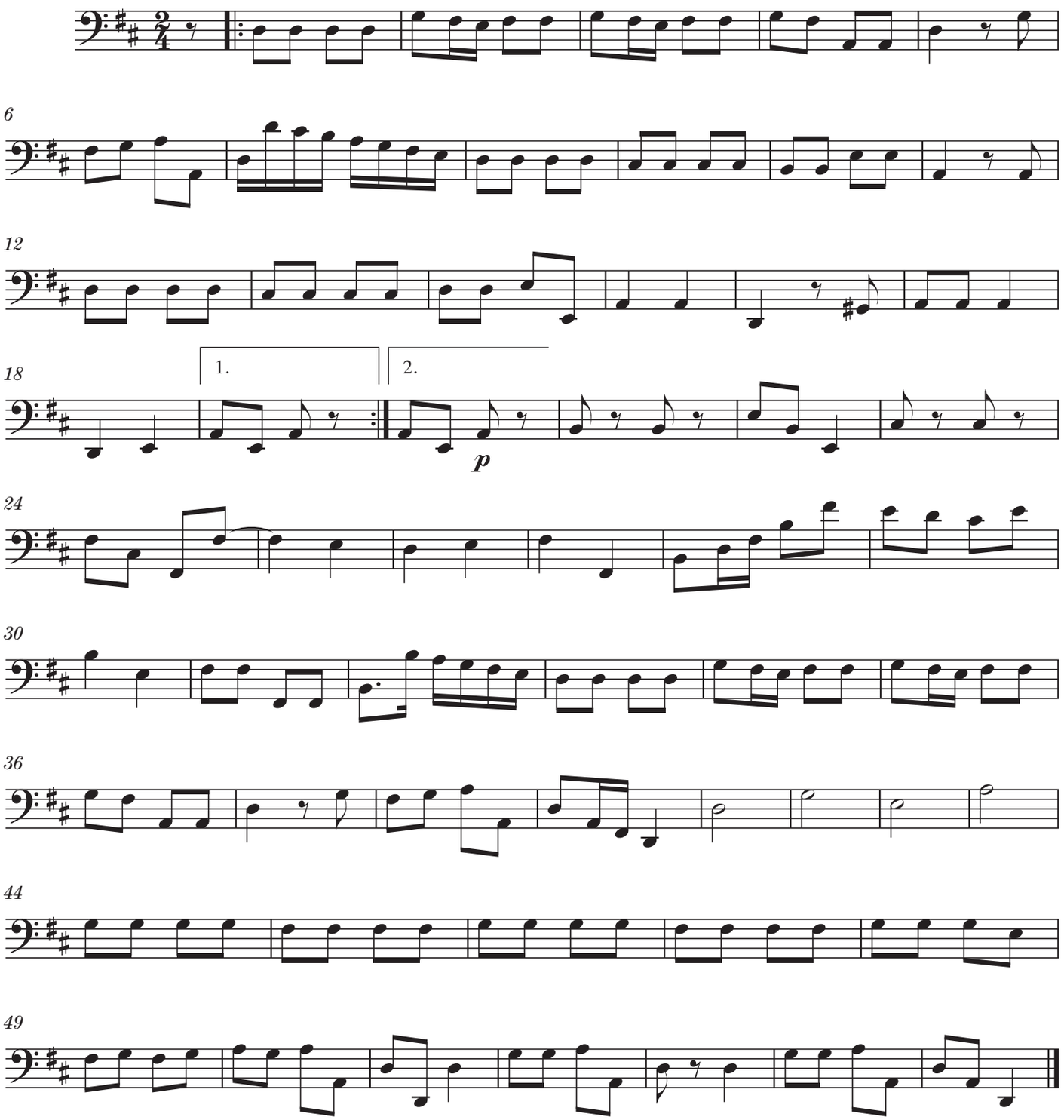
à Monsieur le Chevalier de La Salle, capitaine d'artillerie

Sonata VI

rév. Vincent Beer-Demander

Antonio Riggieri
(XVIII[e] siècle)

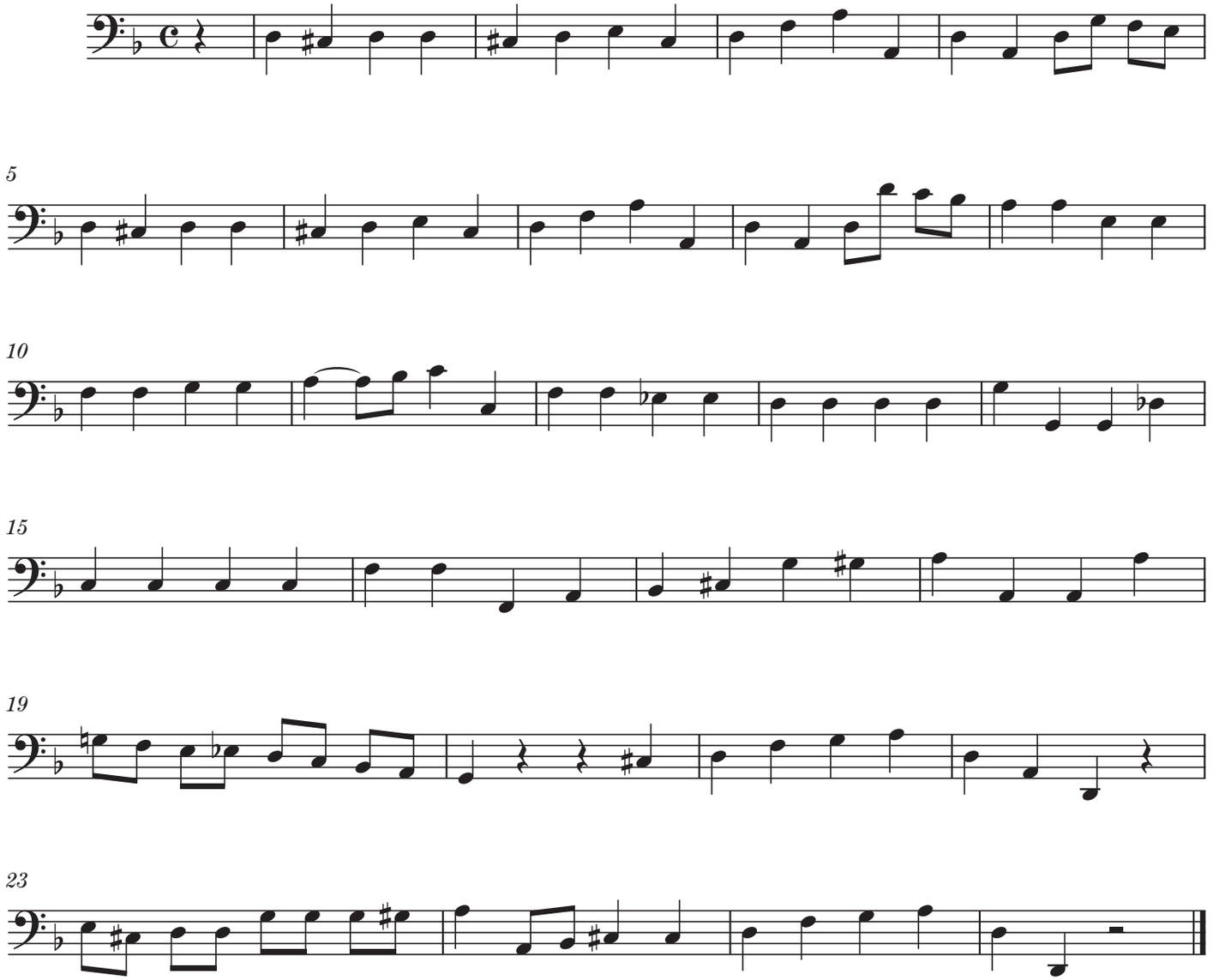
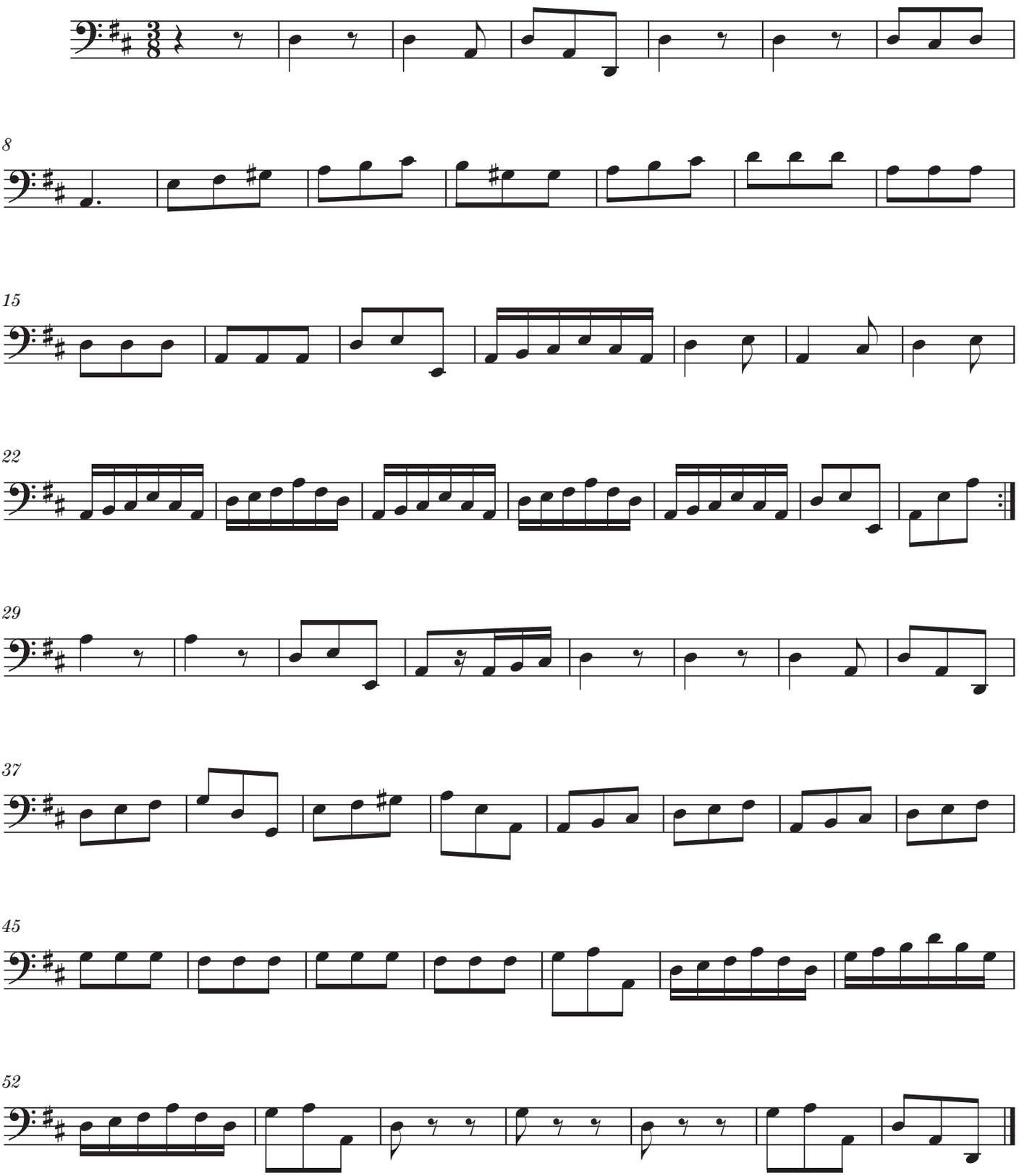
I - Allegro



© 2021 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

Basse

II - Adagio



III - Allegro assai