

Sonata No. 2 from Clarinet Method

Jean-Xavier LEFEVRE

Le Mot du Directeur de Collection

Encore une belle sonate écrite avec un accompagnement d'une deuxième clarinette. Travaillez avec soin les ornements (appoggiatures, trilles avec leurs terminaisons, gruppetto...) pour ensuite les jouer sans précipitation.

Ayez toujours en tête une belle sonorité ; les nuances sont à votre bon plaisir ; pensez à ne pas jouer les reprises ou les réponses dans les mêmes nuances.

Variez votre jeu et respectez les phrases et les indications métronomiques. La deuxième clarinette est ici très souvent à l'honneur et c'est elle qui doit soutenir le rythme et relancer le tempo.

Collection Director Foreword

Here again is a beautiful sonata with accompaniment by a second clarinet. Work carefully ornaments (grace notes, trills with their endings, gruppetto...) in order to play them without haste.

Keep in mind a beautiful sound; you are free to apply the nuances that you like; take care not to play music with the same nuances on repeats and answers.

Vary your play and follow the phrasing and metronome markings. The second clarinet is very often in the spotlight and it must maintain and boost the tempo.

Renaud ESCRIVA

SCORE / PIANO

Sonata No. 2 from Clarinet Method

for 2 B \flat Clarinets

Duration: 9'30"

Jean-Xavier LEFEVRE (1763-1829)
Revised by Renaud ESCRIVA - 2010

Allegro non troppo $\text{♩} = 116$

B \flat Clarinet 1

B \flat Clarinet 2

6

13

19

25

31

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

FOR PREVIEW ONLY