

à Charles Gounod

DEUX CHŒURS

opus 68

I - Calme des nuits

Texte anonyme

Camille Saint-Saëns

1882

Molto adagio *pp*

Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,

pp

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,

pp

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,

pp

Cal - - - me des nuits, frai - cheur des soirs,

Molto adagio

Piano
ad libitum

7

S
CA
T
B

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,

Vas - - - te scin - til - le - ment des mon - des,

Vas - - - te scin - til - le - ment des mon - des,

Vas - - - te scin - til - le - ment des mon - des,

Pno