

# Milord

Édith Piaf

Words & Music by  
Marguerite Monnot, Georges Moustaki  
Arr.: Susi Weiss

**Lively!**  
Intro

**Refrain**

F Am/E Dm F/C G G7/F C7<sup>9</sup>/E C7

1./2. Al - lez ve -

1./2. nez, Mi - lord, vous as - soir à ma table. Il fait si  
3. nez, Mi - lord, vous a - vez l'air d'un môme. Lais - sez - vous

5

froid de - hors, i - ci c'est con - for - table. Lais - sez - vous  
faire, Mi - lord, ve - nez dans mon roy - aume. Je soi - gne

9

faire, Mi - lord, et pre - nez bien vos aises, vos pei - nes  
les re - mords, je chan - te la ro - mance, je chan - te

13

# Vois sur ton chemin

aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“

Words & Music by  
Bruno Coulais, Christophe Barratier  
Arr.: Susi Weiss

**Intro**

Dm                      B $\flat$ /D                      Gm                      Dm/A                      A7 $\flat$ 9

*mp*

**Verse**

1.+3. Vois sur ton che - min, ga - mins ou - bli - és, é - ga - rés.  
gloire.

3  $\text{Dm}$                       Gm/D                      Gm                      Dm/A                      Gm/B $\flat$                       A<sup>sus</sup>4

Don - ne leur la main pour les me - ner vers d'au - tres len - de

5  $\text{Dm}$                       A<sup>7sus</sup>4/E                      Dm/F                      Gm<sup>6</sup>                      A

mains.  
Don - ne leur la main pour les me - ner vers d'au - tres len - - - de

7  $\text{Dm}$                       Gm/D                      B $\flat$  $\Delta$ 7                      Gm<sup>6</sup>                      A7 $\flat$ 9

# Je veux

Zaz

Words & Music by  
Kerredine Soltani, Tristan Solanilla

Arr.: Susi Weiss

In motion!

Intro

Dm

B $\flat$

C

Dm

B $\flat$

C

3

Dm

B $\flat$

C

Dm

B $\flat$

C

## Verse

1. Don - nez - moi une suite au Ritz, je n'en veux pas, — des bi - joux de chez Cha - nel, je n'en veux pas,  
2. J'en ai marre d'vos bonnes ma - nières, c'est trop pour moi. — Moi je mange a - vec les mains et j'suis comme ça,

5

Dm

C

— don - nez - moi une li - mou - sine, j'en fe - rais quoi, — pa pa - ba pa — pa pa ra.  
— je parle fort et je suis franche, ex - cu - sez - moi, — pa pa - ba pa — pa pa ra.

7

B $\flat$

Gm $^7$

A $^7$