

TENUE DE L'INSTRUMENT

Il y a plusieurs manières de tenir le ukulélé, que ce soit assis ou debout.

Assis

- Asseyez-vous bien droit, les épaules décontractées.
- Posez les deux pieds à plat sur le sol, ou utilisez un repose-pied.
- Inclinez légèrement le manche de l'instrument vers le haut.
- Posez l'instrument sur votre cuisse ou maintenez-le contre votre corps avec votre bras.



Debout

- Maintenez l'instrument sous le bras qui gratte les cordes.
- Ne le serrez pas trop fort.
- Inclinez légèrement le manche vers le haut.

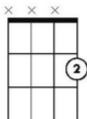


Avec une courroie

Vous pouvez également employer une courroie pour maintenir votre ukulélé en place (assis ou debout). Cela permettra aussi à l'instrument de vibrer plus librement et de produire un son plus puissant.

LA NOTE SI (B)

Appuyez avec le 2^e doigt sur la 1^{re} corde à la 2^e case.



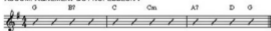
Au début d'un morceau de musique se trouve la **mesure à la clé**, qui indique le nombre de temps (ou battements) dans une mesure et la durée d'un temps. En mesure à $\frac{4}{4}$ (ou à quatre-quatre), il y a quatre battements par mesure et un battement est égal à une **noire**. Celle-ci est représentée par une tête noire dotée d'une hampe (J).

DUO SUR DEUX NOTES

Comptez : 1 2 3 4



ACCOMPAGNEMENT DU PROFESSEUR :



AU GRÉ DES VAGUES

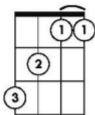


ACCOMPAGNEMENT DU PROFESSEUR :



L'ACCORD DE Si \flat (B \flat)

Pour produire l'accord de Si \flat , il faut faire sonner les quatre cordes. Appuyez sur les 1^{re} et 2^e cordes avec le 1^{er} doigt.



Les accords sont parfois représentés sur la portée par des barres obliques pour les repérer facilement au sein d'une mesure.

THIS LAND IS YOUR LAND

B \flat F

This land is your land, _____ this land is my land _____ from _____ Cali -

C F

foria _____ to the New York islands; _____ from the red wood

B \flat F

forests _____ to the gulf stream water; _____

C F

this land was made for you and me. _____

Musik und Melodie by Woody Guthrie
 YPO - © Copyright 1974 (3x Renewal), 1975 (3x Renewal), 1976 (3x Renewal) and 1977 (3x Renewal) Ed@woguthrie.com, 1300 24th Street
 International Copyright Clearance Center
 All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
 Used by Permission

MÉLODIE DU PROFESSEUR :

(1 J = 133)

B \flat F C F

B \flat F C F