

Domenico Gatti

GRAN METODO

TEORICO PRATICO PROGRESSIVO

per Cornetta a cilindri e congeneri

Riordinato e rinnovato da ALAMIRO GIAMPIERI



PARTE SECONDA

ESERCIZI PER LE NOTE GRAVI

Da studiare prima legato e poi staccato.

1.

2.

3.

4.

ESERCIZI PER LE NOTE ACUTE

Da studiare prima staccato e poi legato.

1.