SERSE PERETTI

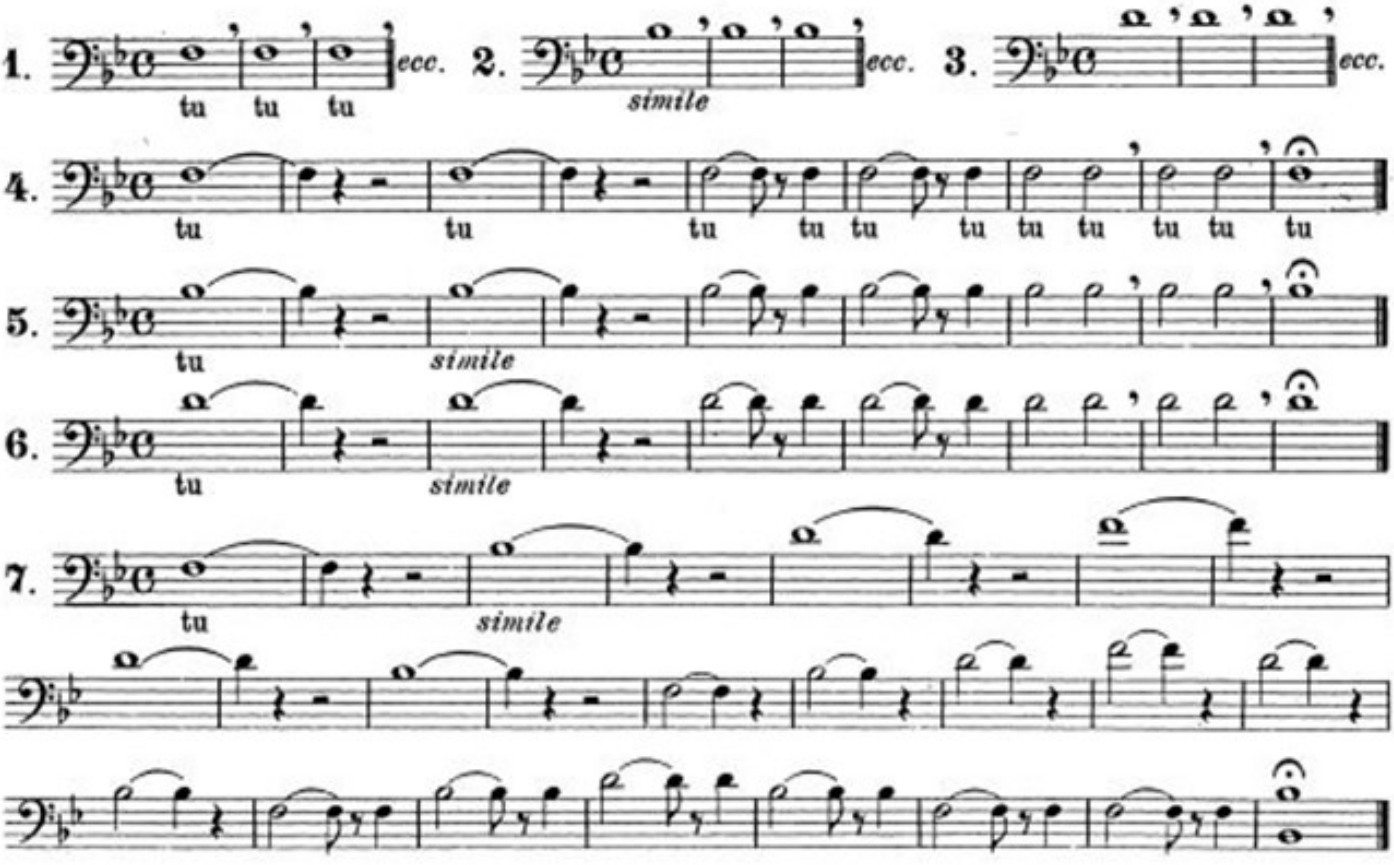
NUOVA SCUOLA D'INSEGNAMENTO

DEL TROMBONE TENORE A MACCHINA E CONGENERI

PARTE PRIMA

Esercizi sui Suoni Naturali od Armonici.

Gli esercizi che seguono vanno studiati in tempo lento con staccatura decisa e con sonorità squillante e maestosa, la cui intensità si dovrà ottenere gradatamente, in relazione cioè alle naturali attitudini fisiche dell'allievo ed al suo progressivo sviluppo: occorre quindi evitare lo sforzo artificioso, che nuocerebbe alla chiarezza e ad ogni altra qualità della voce. Coi primi tre esercizii sulle note più facili dello strumento, l'allievo si preparerà nell'emissione del suono. Ogni nota degli esercizii stessi va ripetuta a piacere e senza limite di tempo. Egli potrà accingersi a tale preparazione, tanto col *fa*, quanto col *si* ♭ o col *re* ed eventualmente anche col *si* ♭ grave o col *fa* sopra il rigo, qualora per una particolare conformazione di labbro, ciò sia ritenuto opportuno. Le virgolette indicano il punto in cui l'allievo dovrà prendere fiato.



Copyright © 1927 Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.
Produzione, distribuzione e vendita • Production, distribution and sale:
Universal Music MGB Publications S.r.l. - via Liguria 4 – 20098 Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese (MI) – Italia
Tutti i diritti riservati • *All rights reserved*