

Serse Peretti



NUOVA SCUOLA D'INSEGNAMENTO

DEL TROMBONE TENORE A MACCHINA E CONGENERI

PARTE SECONDA

Dieci Studi nelle chiavi di Tenore e di Contralto.

Per le ragioni a cui abbiamo accennato nelle *Notizie Storiche e Tecniche* del Trombone, in orchestra si presenta spesso l'occasione di suonare nella chiave di Tenore, nonché la parte di Trombone Contralto. Da ciò la necessità che l'allievo si impratichisca di tali chiavi, esercitandosi negli Studi che offriamo più innanzi, dopo di aver presa visione del rapporto dei suoni tra le notazioni summenzionate, dello specchio che segue:

TROMBONE CONTRALTO

TROMBONE TENORE

Andante

1.

p

mf

p

pp

C. FONTANA