

GRIMACE

Pour saxophone baryton et pédale d'effet

Dédiée à Joël Versavaud

Lionel GINOUX

Marseille, Janvier 2005

Durée approximative: 5'40"

1

4

8

11

15

19

22

25

29

plaintif

8va

NB: les altérations ne sont valables qu'à l'octave de la note altérée.