

GRIMACE

Pour saxophone baryton et pédale d'effet

Dédiée à Joël Versavaud

Lionel GINOUX

Marseille, Janvier 2005

Durée approximative: 5'40"

1
4
8
11
15
19
22
25
29

p *mf* *pl* *8va*

NB: les altérations ne sont valables qu'à l'octave de la note altérée.