

Last Call

pour cor et piano

Robert LEMAY

La partition est écrite transposée

A ♩ = 52

Cor en fa

bouché

f *p* *p* *f* *p*

Piano

f *p* *mf* *p* *f*

5

(bouché)

p *f* *p* *p*

p *f* *mf* *p* *p* *f*

9

p *f* *p* *f* *p*

f *f* *p*

3
(♩=♩)

B ♩ = 78

22

25

28