

# Table des matières

## Section 1

Le clavier et les notes points de repères

Les 8 do du clavier complet	6, 7
Les 2 écritures du do central	8, 9
Une deuxième façon d'écrire les notes du milieu	10
Notes points de repère : le « Do »	11
Notes points de repère : le « Sol »	12
Notes points de repère : le « Fa »	13
Pour faire des progrès en lecture	14
Tableau d'entraînement	15
Le passage du pouce	16, 17
Cartes à photocopier et à découper	18

## Section 2

Vers la gamme de do Majeur

Les 7 noms des notes	20
Naissance de la gamme « classique »	21
Cartes à photocopier et à découper	22
Ecriture et lecture	23
La gamme de do Majeur sur Do 2	24
La gamme de do Majeur sur Do 3	25
La gamme de do Majeur sur Do 4	26
La gamme de do Majeur sur Do 5	27
L'octave	28
Cartes à photocopier et à découper	30, 31
Petite étude en Do Majeur	32

## Section 3

Les altérations

Les altérations	34
La gamme chromatique	35

## Section 4

Les tons et les demi-tons

Quand on compte en demi-tons	36
Modèle de la gamme majeure	37
Cartes à photocopier et à découper	38, 39

## Section 5

Éléments solfégiques

Les intervalles	40, 41
Des intervalles ascendants et descendants	42, 43
Les degrés et leurs dénominations	44

## Section 6

Premiers accords

Initiation aux accords	46
Les arpèges	47
La tierce majeure ou mineure	47
Début des gammes majeures ou mineures	48