

Table des matières

Glossaire des termes	4
Guide des gammes utilisées.....	6
Guide des accords utilisés.....	7

Chapitre 1 - Les mouvements directs

A - La 1 ^{ère} espèce:	
• L'intervalle de 3 ^{ce}	10
• L'intervalle de 6 ^{te}	12
• L'intervalle de 10 ^e	13
• L'intervalle d'octave	16
B - La 2 ^e espèce	17
C - La 3 ^e espèce	19

Chapitre 2 - Les mouvements contraires

A - La 1 ^{ère} espèce:	
• La résolution à partir d'un retard en une étapes	26
• La résolution à partir d'un retard en deux étapes	27
• La résolution en deux étapes.....	28
• Les gammes et arpèges simultanément.....	31
B - Les 2 ^e et 3 ^e espèces en mouvements contraires	
• La résolution à partir d'un retard en une étape.....	34
• La résolution à partir d'un retard en deux étapes	34
• La résolution en deux étapes.....	35
• Les gammes et arpèges en simultané	35
C - Les voix complémentaires libres par l'emploi de <i>guide tones</i>	36

Chapitre 3 - Les voix alternées libres avec réponse

Réponse par l'imitation libre du conséquent	37
---	----

Chapitre 4 - Les mouvements obliques

Les mouvements obliques	41
-------------------------------	----

Chapitre 5 - L'accompagnement par accords

L'accompagnement par accords	43
------------------------------------	----

Bibliographie.....	44
--------------------	----