

DÉCOUVRIR, APPRENDRE ET PROGRESSER EN JAZZ **... TOUT SIMPLEMENT !**

Un répertoire sur mesure pour les élèves des premiers niveaux qui souhaitent s'initier à cette musique si agréable à écouter et tellement exaltante à jouer !

Ce recueil est né de la rencontre artistique de deux professeurs de Piano passionnés de pédagogie. Christine Marty Lejon et Christophe Astié ont créé, arrangé et simplifié 20 morceaux variés avec un seul objectif : prendre du plaisir et enrichir sa formation musicale tout en découvrant différents styles Jazz et latino.

Avec votre professeur ou en solo, à deux ou quatre mains, vous allez découvrir le **Blues**, **Boogie**, **Swing**, **Ragtime**, **New Orleans** sans oublier la **Salsa** et le **Boléro** et vous familiariser avec ces rythmes si agréables à jouer et à partager.

REGARDEZ OU ÉCOUTEZ CHAQUE MORCEAU **SIMPLEMENT GRÂCE AUX QR CODES !**

Afin de vous aider à progresser et vous soutenir, des vidéos de toutes les pièces ont été enregistrées et sont disponibles via un **simple QR CODE** que vous trouverez en haut de chaque partition. Vous pourrez ainsi découvrir le morceau, le travailler et accéder à ces aides autant de fois que nécessaire pour peaufiner votre jeu et ainsi progresser efficacement et tout simplement !

Très bonne musique **JAZZ**... Régalez-vous !!

Dans la même collection



Réf : F2M 05



Réf : F2M 09



Réf : F2M 11



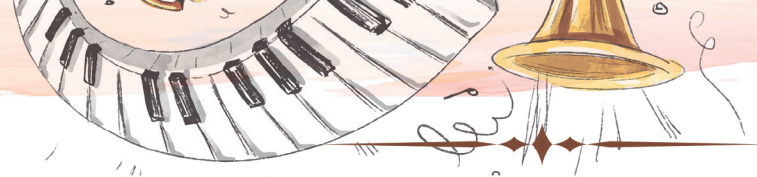
Réf : F2M 27

F2M
Editions

FAITES DE LA MUSIQUE ... SIMPLEMENT

www.faitesdelamusique.fr - E-mail : contact@editions-f2m.fr

SOMMAIRE



N° de Page

- | | | | |
|----------|--------------------------|----|---------------------------------|
| 4 | <input type="checkbox"/> | 1 | - PAS SI CLAIRE LA LUNE |
| 5 | <input type="checkbox"/> | 2 | - THE LAUGHING BIRD |
| 6 et 7 | <input type="checkbox"/> | 3 | - BLUES EN SOL |
| 8 et 9 | <input type="checkbox"/> | 4 | - HECTOR'S JAZZ WALTZ |
| 10 et 11 | <input type="checkbox"/> | 5 | - FRENCH BLUES |
| 12 et 13 | <input type="checkbox"/> | 6 | - THE DALTON BALLAD |
| 14 et 15 | <input type="checkbox"/> | 7 | - BOURBON STREET |
| 16 et 17 | <input type="checkbox"/> | 8 | - MY FRIEND JACK |
| 18 et 19 | <input type="checkbox"/> | 9 | - LITTLE HABANERA |
| 20 et 21 | <input type="checkbox"/> | 10 | - I WALK ALONE |
| 22 et 23 | <input type="checkbox"/> | 11 | - SPRING VALLEY |
| 24 et 25 | <input type="checkbox"/> | 12 | - LA VIDA ES SALSA |
| 26 et 27 | <input type="checkbox"/> | 13 | - THE CIRCUS WALK |
| 28 et 29 | <input type="checkbox"/> | 14 | - SAN ANTONIO RAG |
| 30 et 31 | <input type="checkbox"/> | 15 | - A WALK FOR TWO |
| 32 et 33 | <input type="checkbox"/> | 16 | - PALM LEAF RAG |
| 34 et 35 | <input type="checkbox"/> | 17 | - NEW ORLEANS STREET |
| 36 à 39 | <input type="checkbox"/> | 18 | - BIENVENUE AU SALOON (4 mains) |
| 40 à 43 | <input type="checkbox"/> | 19 | - BOLÉRO (4 mains) |
| 44 à 47 | <input type="checkbox"/> | 20 | - AMAZING GRACE (4 mains) |

