



Notes de musique: origine et écriture



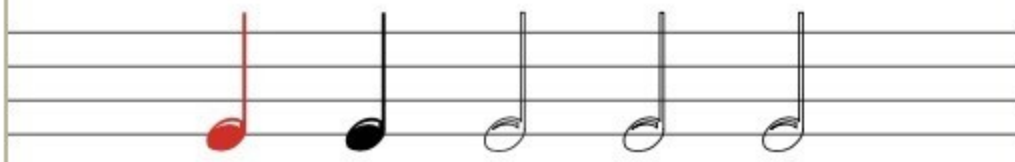
Maintenant que tu sais qu'il faut poser des notes sur une portée, nous allons découvrir les notes ensemble. Tout d'abord, connais-tu le nom des notes? C'est facile, il y en a 7 soit Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La et Si.

Le nom des notes vient d'un vieux poème de Guido d'Arezzo en 1028 où l'on a repris les premières syllabes des différents vers. Le voici:

Utqueant laxis (où Ut deviendra Do)
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve polluti
Labbii reatum
Sancte Ionaes



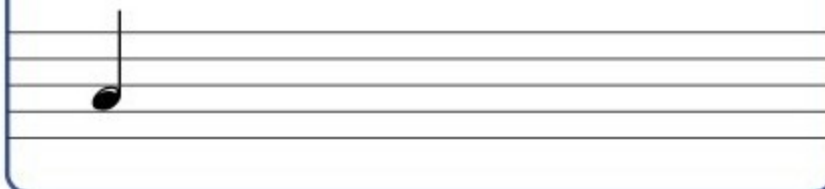
Tout d'abord, sais-tu comment on dessine une note? C'est simple, regarde le modèle. Il suffit de dessiner un rond noir avec une queue sur le dessus (et toujours du côté droit). Entraîne-toi sur cette portée à réécrire les notes:



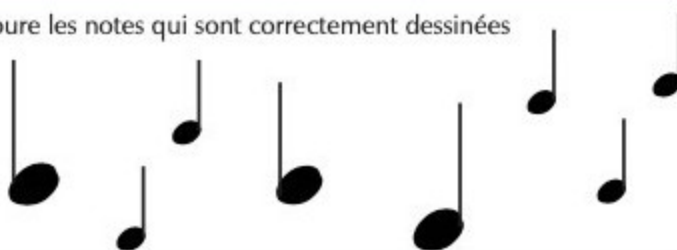
Remplis les notes de noir et n'oublie pas de retracer le trait de la queue.



Continue de dessiner cette note en te basant sur le modèle



Entoure les notes qui sont correctement dessinées



Les notes ont un nom. Mais d'où viennent ces noms?

- A. Premières syllabes de villes
- B. Premières syllabes de prénoms
- C. Premières syllabes d'un poème

1

De quel côté la queue d'une note doit-elle toujours être?

- A. A droite de la note
- B. A gauche de la note
- C. Au milieu de la note

2

De quand date approximativement le nom des notes?

- A. Vers 0 après Jésus Christ
- B. Vers l'an 1000
- C. Vers l'an 2000

3

Combien de notes différentes existe-t-il?

- A. 5 notes
- B. 6 notes
- C. 7 notes

4